

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	Architektura wnętrz
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Realizacja pracy dyplomowej. Projektowanie architektury wnętrz.
7. Kod zajęć	AW I06
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego
9. Status zajęć	Zajęcia do wyboru
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr VII
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	10
13. Koordynator zajęć	prof. Jerzy Swałtek
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	prof. Jerzy Swałtek, jertzyswaltek@wp.pl

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	10	-	-	-	-

3. Cele zajęć

C 1 - Weryfikacja efektów uczenia się osiągniętych w toku studiów.

C 2 - Poszerzenie wiedzy i warsztatowych rozwiązań w obszarze zagadnień związanych z tematem pracy.

C 3 - Pozyskiwanie przydatnych źródeł informacji, metod i technik oraz właściwie ich wykorzystanie w realizacji dyplomowej.

C 4 - Weryfikacja materiału przygotowanego przez studenta do realizacji projektowej, rozmowy konsultacyjne.

C 5 - Przestrzeganie zasad etyki przy realizacji pracy, unikania plagiatu.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

Posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje do podjęcia i realizacji pracy dyplomowej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Posiada wiedzę w zakresie projektowania architektury wnętrz umożliwiającą swobodną i niezależną wypowiedź artystyczną, projektową.	K_ W05
W_02	Posiada wiedzę umożliwiającą tworzenie pracy projektowej z zakresu projektowania architektury wnętrz w stopniu zawodowym.	K_ W16
U_01	Posiada umiejętność świadomego zastosowania nabytej wiedzy z zakresu realizacji projektowych w tworzeniu własnych koncepcji artystycznych i projektowych w pracy dyplomowej z projektowania architektury wnętrz.	K_ U06
U_02	Potrafi na poziomie zawodowym realizować własne koncepcje projektowe i posiada umiejętność świadomego wyboru odpowiednich warsztatowych możliwości w spełnieniu zamysłu, idei.	K_ U07
K_01	Realizując własne koncepcje artystyczne, projektowe świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki.	K_ K02
K_02	W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie potrafi prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę z zakresu własnej dyscypliny twórczej.	K_ K08
K_03	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją.	K_ K10
K_04	Jako artysta- projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny podejmuje tematy projektowe oraz inne działania w obrębie sztuk plastycznych i innych sfer kulturotwórczych.	K_ K04

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

P-projekt

Lp.	Tematyka zajęć - szczegółowy opis bloków tematycznych semestr Vii	L. godzin
P 1	<ul style="list-style-type: none">Przygotowanie koncepcji pracy dyplomowej z zakresu projektowania architektury wnętrz.	3 h
P 2	<ul style="list-style-type: none">Prace projektowe związane z przystąpieniem do realizacji pracy dyplomowej	4 h
P 3	<ul style="list-style-type: none">Udział w konsultacjach w trakcie realizacji dyplomowej	3 h
Razem		10 h

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Obserwacja aktywności, rozmowa
W_02				X			Obserwacja aktywności, rozmowa
U_01				X			Obserwacja aktywności, konsultacja
U_02				X			Obserwacja aktywności, konsultacja
K_01				X			Rozmowa
K_02				X			Rozmowa
K_03				X			Rozmowa
K_04				X			Rozmowa

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N 1	Prezentacja koncepcji dyplomowej pracy projektowej.
N 2	Omówienie rozwiązań warsztatowych i całościowego ujęcia pracy projektowej.
N 3	Konsultacje i dyskusja nad projektem i w trakcie realizacji pracy dyplomowej

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

F1	Ocena za projekt 1 w sem. VI
F2	Ocena za projekt 2 w sem. VI
F3	Ocena za projekt 3 w sem. VI

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie za VI semestr na podstawie oceny F1, F2, F3 (średnia zwykła)
----	---

9.2. Kryteria oceny

Symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01, W_02	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z zakresu wiedzy teoretycznej i praktycznej związanej z opracowaniem zakresu tematu pracy dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych z zakresu grafiki projektowej w obliczu przyszłej realizacji projektu dyplomowego. Ogólna sprawność manualna i warsztatowa.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych umożliwiających realizację dyplomu projektowego. Posiada wiedzę z obszaru zagadnień związanych z tematem pracy dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych umożliwiających świadomą kreację artystyczną. Potrafi szukać przydatnych źródeł i metod i potrafi je wykorzystać w przyszłej realizacji dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z zakresu potwierdzenia osiągniętej wiedzy z obszaru projektowania graficznego nabytej przez studenta w okresie studiów i jej rozwinięcia. Posiada wiedzę o graficznych programach komputerowych w celu przygotowania i wykonania projektów. Świadomie korzysta z zasobów internetu.
U_01, U_02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Na poziomie podstawowym korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych. Realizuje zadanie dyplomowe według przyjętych założeń. Rozwiązania plastyczne nie prezentują wysokiego poziomu twórczego.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Ogólna sprawność manualna i warsztatowa przy realizacji projektowej. Realizuje prace w oparciu o indywidualne inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny Wykazuje się umiejętnością realizacji zadań posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami. Ma umiejętność korzystania z wiedzy i nabytego doświadczenia w celu rozwiązywania zagadnień plastycznych stanowiących treść pracy dyplomowej. Zadanie projektowe wykazują umiejętność znalezienia adekwatnej graficznej wypowiedzi do podejmowanego zagadnienia artystycznego.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i właściwy dobór środków artystycznych do wyrażenia własnej artystycznej wizji. Opanował swój warsztat twórczy łącząc wiedzę z przedmiotów teoretycznych z praktyką Przygotowana koncepcja i realizacja pracy z zakresu wybranej specjalności dyplomowej spełnia oczekiwania i jest świadomą kreacją projektową.	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność przygotowania materiałów, które zostaną efektywnie wykorzystane w działaniach projektowych.

K_01, K_02, K_03, K_04	<p>Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i podejmuje prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, informacji na potrzeby pracy dyplomowej.</p>		<p>Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości, umiejętności i rozwija ją w kreatywnym działaniu. Podejmuje prace nad realizacją projektu, przekazu artystycznego przy wykorzystaniu informacji z różnych źródeł</p>		<p>Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. W świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego jest zdolny do samodzielnych zadań wykorzystując aktualną wiedzę. Wykazuje się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, oraz rozwijania idei. Podczas realizacji projektowych posiada umiejętność adaptowania się do nowych okoliczności</p>
------------------------	---	--	--	--	--

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

- Literatura dobierana w zależności od zakresu pracy dyplomowej i wybranej specjalności.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele Przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W01	C 1, C 2, C 3	P 1	N1, N2, N3	F1
W_02	K_W02	C 1, C 2, C 3	P 1	N1, N2, N3	F1
U_01	K_U02	C 2, C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3
U_02	K_U10	C 2, C 4, C 5	P 1, P3	N1, N2, N3	F1, F3
K_01	K_K01	C 1, C 2, C 3 C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3
K_02	K_K03	C 1, C 2, C 3 C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3
K_03	K_K07	C 1, C 3 C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3
K_04	K_K08	C 1, C 2, C 3 C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	10
Udział w praktyce zawodowej/inwentaryzacyjnej/specjalnościowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	2
Udział w konsultacjach	3
Suma godzin kontaktowych	15
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	250
Przygotowanie do konsultacji	5
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	5
Suma godzin pracy własnej studenta	260
Sumaryczne obciążenie studenta	275
Liczba punktów ECTS za zajęcia	10
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	275
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	10

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

prof. Jerzy Swałek

Przemyśl, dnia 29.01.2021 r.