

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

### I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	<b>Architektura wnętrz</b>
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	<b>Realizacja pracy dyplomowej. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz.</b>
7. Kod zajęć	AW I06
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego
9. Status zajęć	Zajęcia do wyboru
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr VII
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	10
13. Koordynator zajęć	prof. Jerzy Swałtek
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	prof. Jerzy Swałtek, jertzyswaltek@wp.pl

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	10	-	-	-	-

### 3. Cele zajęć

**C 1** - Weryfikacja efektów uczenia się osiągniętych w toku studiów.

**C 2** - Poszerzenie wiedzy i warsztatowych rozwiązań w obszarze zagadnień związanych z tematem pracy.

**C 3** - Pozyskiwanie przydatnych źródeł informacji, metod i technik oraz właściwie ich wykorzystanie w realizacji dyplomowej.

**C 4** - Weryfikacja materiału przygotowanego przez studenta do realizacji projektowej, rozmowy konsultacyjne.

**C 5** - Przestrzeganie zasad etyki przy realizacji pracy, unikania plagiatu.

#### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

Posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje do podjęcia i realizacji pracy dyplomowej.

#### 5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Posiada wiedzę w zakresie projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz umożliwiającą swobodną i niezależną wypowiedź artystyczną, projektową.	K_ W05
W_02	Posiada wiedzę umożliwiającą tworzenie pracy projektowej z zakresu projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz w stopniu zawodowym.	K_ W16
U_01	Posiada umiejętność świadomego zastosowania nabytej wiedzy z zakresu realizacji projektowych w tworzeniu własnych koncepcji artystycznych i projektowych w pracy dyplomowej z projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz	K_ U06
U_02	Potrafi na poziomie zawodowym realizować własne koncepcje projektowe i posiada umiejętność świadomego wyboru odpowiednich warsztatowych możliwości w spełnieniu zamysłu, idei.	K_ U07
K_01	Realizując własne koncepcje artystyczne, projektowe świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki.	K_ K02
K_02	W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie potrafi prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę z zakresu własnej dyscypliny twórczej.	K_ K08
K_03	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją.	K_ K10
K_04	Jako artysta- projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny podejmuje tematy projektowe oraz inne działania w obrębie sztuk plastycznych i innych sfer kulturotwórczych.	K_ K04

#### 6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

##### P-projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr Vii	L. godzin
P 1	<ul style="list-style-type: none"><li>Przygotowanie koncepcji pracy dyplomowej z zakresu projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz</li></ul>	3 h
P 2	<ul style="list-style-type: none"><li>Prace projektowe związane z przystąpieniem do realizacji pracy dyplomowej</li></ul>	4 h
P 3	<ul style="list-style-type: none"><li>Udział w konsultacjach w trakcie realizacji dyplomowej</li></ul>	3 h
<b>Razem</b>		<b>10 h</b>

## 7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Obserwacja aktywności, rozmowa
W_02				X			Obserwacja aktywności, rozmowa
U_01				X			Obserwacja aktywności, konsultacja
U_02				X			Obserwacja aktywności, konsultacja
K_01				X			Rozmowa
K_02				X			Rozmowa
K_03				X			Rozmowa
K_04				X			Rozmowa

## 8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N 1	Prezentacja koncepcji dyplomowej pracy projektowej.
N 2	Omówienie rozwiązań warsztatowych i całościowego ujęcia pracy projektowej.
N 3	Konsultacje i dyskusja nad projektem i w trakcie realizacji pracy dyplomowej

## 9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

### 9.1. Sposoby oceny

F1	Ocena za projekt 1 w sem. VI
F2	Ocena za projekt 2 w sem. VI
F3	Ocena za projekt 3 w sem. VI

### Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie za VI semestr na podstawie oceny F1, F2, F3 (średnia zwykła)
----	---

## 9.2. Kryteria oceny

<i>Symbol efektu uczenia się</i>	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
<i>W_01, W_02</i>	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z zakresu wiedzy teoretycznej i praktycznej związanej z opracowaniem zakresu tematu pracy dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych z zakresu grafiki projektowej w obliczu przyszłej realizacji projektu dyplomowego. Ogólna sprawność manualna i warsztatowa.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych umożliwiających realizację dyplomu projektowego. Posiada wiedzę z obszaru zagadnień związanych z tematem pracy dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych umożliwiających świadomą kreację artystyczną. Potrafi szukać przydatnych źródeł i metod i potrafi je wykorzystać w przyszłej realizacji dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z zakresu potwierdzenia osiągniętej wiedzy z obszaru projektowania graficznego nabytej przez studenta w okresie studiów i jej rozwinięcia.  Posiada wiedzę o graficznych programach komputerowych w celu przygotowania i wykonania projektów. Świadomie korzysta z zasobów internetu.
<i>U_01, U_02</i>	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Na poziomie podstawowym korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych. Realizuje zadanie dyplomowe według przyjętych założeń. Rozwiązania plastyczne nie prezentują wysokiego poziomu twórczego.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Ogólna sprawność manualna i warsztatowa przy realizacji projektowej. Realizuje prace w oparciu o indywidualne inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Wykazuje się umiejętnością realizacji zadań posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami. Ma umiejętność korzystania z wiedzy i nabytego doświadczenia w celu rozwiązywania zagadnień plastycznych stanowiących treść pracy dyplomowej. Zadanie projektowe wykazują umiejętność znalezienia adekwatnej graficznej wypowiedzi do podejmowanego zagadnienia artystycznego.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i właściwy dobór środków artystycznych do wyrażenia własnej artystycznej wizji. Opanował swój warsztat twórczy łącząc wiedzę z przedmiotów teoretycznych z praktyką. Przygotowana koncepcja i realizacja pracy z zakresu wybranej specjalności dyplomowej spełnia oczekiwania i jest świadomą kreacją projektową.	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność przygotowania materiałów, które zostaną efektywnie wykorzystane w działaniach projektowych.

K_01, K_02, K_03, K_04	Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i podejmuje prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, informacji na potrzeby pracy dyplomowej.		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości, umiejętności i rozwija ją w kreatywnym działaniu. Podejmuje prace nad realizacją projektu, przekazu artystycznego przy wykorzystaniu informacji z różnych źródeł		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. W świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego jest zdolny do samodzielnych zadań wykorzystując aktualną wiedzę. Wykazuje się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, oraz rozwijania idei. Podczas realizacji projektowych posiada umiejętność adaptowania się do nowych okoliczności
------------------------	--	--	---	--	---

## 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

- Literatura dobierana w zależności od zakresu pracy dyplomowej i wybranej specjalności.

## 11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele Przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W01	C 1, C 2, C 3	P 1	N1, N2, N3	F1
W_02	K_W02	C 1, C 2, C 3	P 1	N1, N2, N3	F1
U_01	K_U02	C 2, C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3
U_02	K_U10	C 2, C 4, C 5	P 1, P3	N1, N2, N3	F1, F3
K_01	K_K01	C 1, C 2, C 3 C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3
K_02	K_K03	C 1, C 2, C 3 C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3
K_03	K_K07	C 1, C 3 C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3
K_04	K_K08	C 1, C 2, C 3 C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3

## 12. Obciążenie pracą studenta

<b>Forma aktywności</b>	<b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	10
Udział w praktyce zawodowej/inwentaryzacyjnej/specjalnościowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	2
Udział w konsultacjach	3
<b>Suma godzin kontaktowych</b>	<b>15</b>
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	250
Przygotowanie do konsultacji	5
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	5
<b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>	<b>260</b>
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>275</b>
Liczba punktów ECTS za zajęcia	10
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	275
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	10

## 13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

prof. Jerzy Swałek

Przemyśl, dnia 29.01.2021 r.