

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. <i>Jednostka prowadząca kierunek studiów</i>	Instytut Sztuk Projektowych
2. <i>Nazwa kierunku studiów</i>	Architektura wnętrz
3. <i>Forma prowadzenia studiów</i>	stacjonarne
4. <i>Profil studiów</i>	praktyczny
5. <i>Poziom kształcenia</i>	studia I stopnia
6. <i>Nazwa zajęć</i>	Podstawy projektowania
7. <i>Kod zajęć</i>	AW K01
8. <i>Poziom/kategoria zajęć</i>	zajęcia: kształcenia kierunkowego (zkk)
9. <i>Status zajęć</i>	Obowiązkowy
10. <i>Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć</i>	Semestr I, II,
11. <i>Język wykładowy</i>	polski
12. <i>Liczba punktów ECTS</i>	6 - 4/2
13. <i>Koordynator zajęć</i>	dr Łukasz Sarnat
14. <i>Odpowiedzialny za realizację zajęć</i>	dr Łukasz Sarnat sarnat@wp.pl

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	45/45	-	-

3. Cele zajęć

C_01: Student rozwija wyobraźnię, kreatywność i świadomość plastyczną.

C_02: Student rozwija umiejętność pracy manualnej w tym rysunku i modelowania.

C_03: Student zdobywa doświadczenia niezbędne do samodzielnego i kreatywnego rozwiązywania problemów projektowych.

C_04: Student potrafi w czytelny i atrakcyjny sposób przedstawić wyniki swojej pracy.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Znajomość historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem historii i współczesności architektury i designu.

Umiejętności pracy manualnej: rysunkowe, malarskie i rzeźbiarskie.

Umiejętność obsługi aparatów cyfrowych i kreatywnej obróbki zdjęć.

Umiejętność podstawowej obsługi programów graficznych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Posiada podstawową wiedzę ze specjalności projektowych niezbędną do formułowania i rozwiązywania prostych zagadnień w zakresie dyscyplin projektowych.	K_W01
W_02	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kształcenia w zakresie sztuki projektowania.	K_W09
W_03	Posiada ogólną wiedzę w zakresie dyscyplin projektowych, właściwych dla kierunku Architektura Wnętrz umożliwiającą niezależną wypowiedź artystyczną, projektową.	K_W05
W_04	Posiada podstawową wiedzę z zakresu specjalności projektowej, rozumie związki i zależności pomiędzy dyscyplinami projektowymi a artystycznymi, potrafi umiejscowić zdobytą wiedzę w kontekście innych sztuk plastycznych.	K_W10
U_01	Dysponuje umiejętnościami wykorzystywania i łączenia pozyskanych w trakcie studiów warsztatowych możliwości w celu pobudzenia własnej ekspresji plastycznej.	K_U01
U_02	Jest świadomy stosowania dostępnych technik artystycznych w zakresie realizacji plastycznych oraz zadań związanych z własną twórczością projektową i możliwością integracji różnorodnych środków plastycznych w celu tworzenia nowych wartości.	K_U04
U_03	Posiada osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie własnych koncepcji w obrębie specjalizacji kierunku Architektura Wnętrz.	K_U05
U_04	Odpowiedzialnie posługuje się warsztatem projektanta w zakresie elektronicznych technik przetwarzania obrazu.	K_U17
U_05	Opanował w stopniu zawodowym umiejętności warsztatowe z zakresu działań projektowych podejmowanych na kierunku Architektura Wnętrz i świadomie podejmuje próby łączenia warsztatu projektanta z innymi dziedzinami twórczości plastycznej.	K_U18
U_06	Posiada podstawową umiejętność ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat własnych artystycznych realizacji w wybranej dyscyplinie projektowej oraz krytycznej opinii na temat sztuki, tematów ogólnie humanistycznych, kultury.	K_U23
K_01	Realizując własne koncepcje projektowe świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki.	K_K02
K_02	Posiada umiejętność oceny własnych zachowań projektowych niezależnie od oceny ogółu.	K_K05
K_03	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w odniesieniu do sztuk projektowych, rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją.	K_K10

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
	Semestr I	
P_1	Wprowadzenie do projektu: Czym jest projektowanie? Prezentacja multimedialna z dyskusją.	5
	Analiza obiektu ze świata form organicznych i jej zapis rysunkowy.	10
	Synteza informacji i jej zapis rysunkowo-graficzny.	10
	Wykorzystanie zebranego materiału do kreacji formy przestrzennej (modelu).	20
	Razem	45
	Semestr II	
P_2	Wprowadzenie do projektu: Współczesne wzornictwo i architektura. Prezentacja multimedialna z dyskusją.	5
	Obiekt w skali mikro – analiza problemu.	10
	Obiekt w skali makro – analiza problemu.	10
	Wykorzystanie zebranego materiału do kreacji prezentacji graficznej i formy przestrzennej (modelu).	20
	Razem	45

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Rozmowa indywidualna
W_02				X			Rozmowa indywidualna
W_03				X			Rozmowa indywidualna
W_04				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			Przegląd prac
U_02				X			Przegląd prac
U_03				X			Przegląd prac
U_04				X			Przegląd prac
U_05				X			Przegląd prac
U_06				X			Przegląd prac
K_01				X			Przegląd prac
K_02				X			Przegląd prac
K_03				X			Przegląd prac

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Wprowadzenie/omówienie tematu połączone z prezentacją multimedialną
N2	Projekt kreatywny

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	---
----	-----

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną za I semestr na podstawie realizacji projektu P_1, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego.
P2	Zaliczenie z oceną za II semestr na podstawie realizacji projektu P_2, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego.

9.2. Kryteria oceny

Symbole efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02 W_03 W_04	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów lub z mniej istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty
U_01 U_02 U_03 U_04 U_05 U_06	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki

K_01 K_02 K_03	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada w stopniu wyższym niż elementarny świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie wyższym niż średni	Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne
----------------------	--	---	---	--	--

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

V. Papanek. *Dizajn dla realnego świata*. Recto verso Łódź 2013

A. Przedpełski. *Forma i funkcja*. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Warszawa 1979

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W01	C_03	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
W_02	K_W09	C_01	P_1, P_2	N2	P1, P2
W_03	K_W05	C_01 C_04	P_1, P_2	N1, N2	P1
W_04	K_W10	C_01 C_02	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
U_01	K_U01	C_01 C_02	P_1, P_2	N2	P2
U_02	K_U04	C_03	P_1, P_2	N2	P1, P2
U_03	K_U05	C_01 C_03	P_1, P_2	N2	P2
U_04	K_U17	C_02 C_04	P_1, P_2	N2	P1, P2
U_05	K_U18	C_01 C_04	P_1, P_2	N2	P1, P2
U_06	K_U23	C_04 C_04	P_1, P_2	N2	P1
K_01	K_K02	C_02 C_03	P_1, P_2	N2	P1, P2
K_02	K_K05	C_01 C_03	P_1, P_2	N2	P1, P2
K_03	K_K10	C_01 C_03	P_1, P_2	N2	P1, P2

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	90 - 45/45
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/przeglądzie	2/2
Udział w konsultacjach	6/6
Suma godzin kontaktowych	106 - 53/53
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0/0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	40/4
Przygotowanie do konsultacji	6/2
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	4/1
Suma godzin pracy własnej studenta	57 - 50/7
Sumaryczne obciążenie studenta	163 - 103/60
Liczba punktów ECTS za zajęcia	4/2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	103/60
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	4/2

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia