

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. <i>Jednostka prowadząca kierunek studiów</i>	Instytut Sztuk Projektowych
2. <i>Nazwa kierunku studiów</i>	Architektura wnętrz
3. <i>Forma prowadzenia studiów</i>	stacjonarne
4. <i>Profil studiów</i>	praktyczny
5. <i>Poziom kształcenia</i>	studia I stopnia
6. <i>Nazwa zajęć</i>	Projektowanie wystaw
7. <i>Kod zajęć</i>	AW K06
8. <i>Poziom/kategoria zajęć</i>	zajęcia: kształcenia kierunkowego (zkk)
9. <i>Status zajęć</i>	Obowiązkowy
10. <i>Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć</i>	Semestr III, IV, V,
11. <i>Język wykładowy</i>	polski
12. <i>Liczba punktów ECTS</i>	11 - 4/3/4
13. <i>Koordynator zajęć</i>	dr Łukasz Sarnat
14. <i>Odpowiedzialny za realizację zajęć</i>	dr Łukasz Sarnat sarnat@wp.pl

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium m L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
	-	-	-	45/45/45	-	-

3. Cele zajęć

C_01: Student rozwija umiejętność kreatywnego myślenia

C_02: Student rozwija umiejętność myślenia abstrakcyjnego

C_03: Student wypracowuje umiejętność analizowania problemów funkcjonalno-projektowych i wyciągania syntetycznych wniosków

C_04: Student wypracowuje umiejętności przekazu idei za pomocą czytelnej prezentacji graficzno-przestrzennej

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Wiedza z zakresu kultury i historii sztuki.

Wiedza o współczesnych zjawiskach występujących w kulturze i sztuce.

Znajomość zasad rysunku technicznego i podstaw dokumentacji branżowej.

Umiejętność obsługi programów graficznych.

Umiejętność budowy modeli i makiet oraz modeli wirtualnych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Posiada ogólną znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z wykorzystaniem we współczesnym projektowaniu technik cyfrowych, multimediiów, obróbki obrazu oraz programów do ich przeprowadzenia.	K_ W04
W_02	Ma podstawową wiedzę z aksonometrii, ergonomii, perspektywy koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną projektową.	K_ W07
W_03	Zna zasady marketingu potrzebne zarówno w celu odpowiedniego przedstawienia własnych dokonań i umiejętności, jak i w celu zgodnego z zasadami wykonywania prac wystawienniczych na rzecz klienta.	K_ W12
W_04	Dysponuje wiedzą o środkach warsztatowych z wystawiennictwa dającej możliwość świadomej realizacji projektowej. Pogłębia wiedzę warsztatową poszukując nowych sposobów, metod w celu realizacji zamierzonej koncepcji.	K_ W17
U_01	Realizuje prace projektowe w zakresie wystawiennictwa w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje z zachowaniem profesjonalizmu warsztatowego i artystycznego.	K_ U02
U_02	Posiada umiejętność świadomego zastosowania nabytej wiedzy z zakresu wystawiennictwa w realizacji własnych koncepcji projektowych.	K_ U06
U_03	Posiada umiejętność świadomego planowania, inicjowania i tworzenia własnych prac projektowych w zakresie wystawiennictwa w aspekcie estetycznym i prawnym, jako niezależna własna wypowiedź artystyczna	K_ U09
U_04	Przyswoił w stopniu zawodowym zakres wiedzy z problematyki klasycznego warsztatu cyfrowego i projektowego.	K_ U14
U_05	Podejmuje eksperymenty w realizacjach wystawienniczych. Wykazuje świadomość i w kreowaniu własnej osobowości twórczej.	K_ U21
U_06	Posiada umiejętność prezentacji działań wystawienniczych w przestrzeni publicznej. Jest przygotowany do merytorycznej refleksji dotyczącej dotychczasowych własnych dokonań i potrafi je zaprezentować publicznie.	K_ U26
K_01	Wykazuje się umiejętnością analizowania zdobytych i zgromadzonych doświadczeń warsztatowych niezbędnych do projektów wystawienniczych.	K_ K01
K_02	Potrafi poddać ocenie inne realizacje wystawiennicze i jest w stanie ocenić własne dokonania w kontekście wydarzeń społecznych i kulturalnych.	K_ K06
K_03	W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie potrafi prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę z zakresu wystawiennictwa.	K_ K08

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

P- projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
	Semestr III	
P_1	Wprowadzenie do projektu: Symbol i alegoria w sztuce. Prezentacja multimedialna z dyskusją.	5
	Koncepcja przestrzennej ilustracji zadanej idei.	15
	Model prezentujący koncepcję.	15
	Prezentacja graficzna koncepcji i modelu.	10
	Razem	45
	Semestr IV	
P_2	Wprowadzenie do projektu: Wystawiennictwo – środki i cele. Prezentacja multimedialna z dyskusją.	5
	Koncepcja prostej wystawy/prezentacji tematycznej w ograniczonej przestrzeni.	15
	Model prezentujący koncepcję.	15
	Prezentacja graficzna koncepcji i modelu.	10
	Razem	45
	Semestr V	
P_3	Wprowadzenie do projektu: Współczesne wystawy muzealne. Prezentacja multimedialna z dyskusją.	5
	Koncepcja rozbudowanej wystawy/prezentacji problemowej w zadanej przestrzeni.	10
	Model/dokumentacja prezentująca koncepcję.	20
	Prezentacja graficzna koncepcji.	10
	Razem	45

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Rozmowa indywidualna
W_02				X			Rozmowa indywidualna
W_03				X			Rozmowa indywidualna
W_04				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			Przegląd prac
U_02				X			Przegląd prac
U_03				X			Przegląd prac

U_04				X			Przegląd prac
U_05				X			Przegląd prac
U_06				X			Przegląd prac
K_01				X			Przegląd prac
K_02				X			Przegląd prac
K_03				X			Przegląd prac

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Rozmowa wprowadzająca do projektu połączona z prezentacją multimedialną
N2	Projekt kreatywny

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	---
----	-----

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną za III semestr na podstawie realizacji projektu P_1, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego.
P2	Zaliczenie z oceną za IV semestr na podstawie realizacji projektu P_2, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego.
P3	Zaliczenie z oceną za V semestr na podstawie realizacji projektu P_3, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego.

9.2. Kryteria oceny

Sym sym bol efekt u ucze nia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02 W_03 W_04	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów lub z mniej istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty

U_01 U_02 U_03 U_04 U_05 U_06	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01 K_02 K_03	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada w stopniu wyższym niż elementarny świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie wyższym niż średni	Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

A. Frutiger: *Człowiek i jego znaki*. D2d 2015

J. Lorenc, L. Sokolnicki, C. Berger: *Czym jest projektowanie wystaw? Podręcznik projektowania*. ABE Dom Wydawniczy 2017

D. Sudjic: *B jak Bauhaus*. Karakter 2014

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W04	C_01, C_03	P_1, P_2, P_2	N2	P1
W_02	K_W07	C_02, C_04	P_1, P_2, P_2	N2	P1, P2
W_03	K_W12	C_01, C_04	P_1, P_2, P_2	N2	P1, P2
W_04	K_W17	C_03, C_04	P_1, P_2, P_2	N1, N2	P1
U_01	K_U02	C_01, C_02	P_1, P_2, P_2	N1, N2	P1, P2
U_02	K_U06	C_01, C_02	P_1, P_2, P_2	N2	P2
U_03	K_U09	C_02, C_04	P_1, P_2, P_2	N2	P1, P2
U_04	K_U14	C_03, C_04	P_1, P_2, P_2	N2	P1, P2
U_05	K_U21	C_01, C_02	P_1, P_2, P_2	N2	P2
U_06	K_U26	C_04	P_1, P_2, P_2	N1, N2	P1, P2
K_01	K_K01	C_01	P_1, P_2, P_2	N1, N2	P1, P2
K_02	K_K06	C_02, C_03	P_1, P_2, P_2	N1, N2	P1, P2
K_03	K_K08	C_01, C_04	P_1, P_2, P_2	N2	P2

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	135 - 45/45/45
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/przebiegu	2/2/2
Udział w konsultacjach	6/6/6
Suma godzin kontaktowych	159 - 53/53/53
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0/0/0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	40/20/40
Przygotowanie do konsultacji	6/6/6
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	4/4/4
Suma godzin pracy własnej studenta	136 - 50/30/50
Sumaryczne obciążenie studenta	289 - 103/83/103
Liczba punktów ECTS za zajęcia	11 - 4/3/4
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	289 - 103/83/103
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	11 - 4/3/4

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemysław, dnia