

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

### I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	<b>Architektura wnętrz</b>
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	<b>Projektowanie architektoniczne – przedmiot do wyboru</b>
7. Kod zajęć	AW KW01
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego do wyboru
9. Status zajęć	Fakultatywny
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr V,
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	4
13. Koordynator zajęć	mgr inż. Marta Bartnicka-Bochenek
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	Wpisać imię, nazwisko , stopień i tytuł naukowy, adres e-mail

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	45	-	-

### 3. Cele zajęć

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego oraz sposoby jego praktycznego zastosowania , poszerza wiedzę z zakresu elementów budownictwa, technologii i materiałów budowlanych.

C 2 - student potrafi opisać i zrealizować główne etapy projektowania architektonicznego oraz prawidłowo interpretować podstawowe zagadnienie związane z projektowaniem architektonicznym oraz elementami budownictwa i technologii.

C 3 - student potrafi przygotować samodzielny projekt architektoniczny w kontekście architektury wnętrz.

#### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- zaliczenie z zajęć projektowanie architektoniczne na 4 semestrze.

#### 5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Posiada wiedzę z zasad zakresu projektowania architektonicznego, potrafi prawidłowo definiować objekty i formy, wybierać stosowne technologie i materiały.	K_W07
W_02	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania architektonicznego.	K_W16
W_03	Posiada podstawowa wiedzę z przebiegu i realizacji procesu inwestycyjnego.	K_W18
U_01	Umie zdefiniować i sformułować założenia i kryteria do podejmowania zadania projektowego	K_U09
U_02	Podejmuje zadania o charakterze kreatywnym z zakresu projektowania architektonicznego.	K_U22
K_01	Wykazuje się umiejętnością analizowania zdobytych doświadczeń projektowych.	K_K02
K_02	W sposób merytoryczny, potrafi prezentować wiedzę z zakresu wykonanych projektów.	K_K08

#### 6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

##### P- projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Omówienie wybranych projektów architektonicznych budynków w kontekście zastosowanych technik projektowych. Omówienie współcześnie stosowanych materiałów budowlanych na przykładach z konkretnie wykonanych obiektów budowlanych. Wykonanie koncepcji projektu architektonicznego wybranego obiektu użyteczności publicznej. Dyskusja nad wykonanymi projektami	45
	Razem	45

#### 7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				x			Rozmowa indywidualna

W_02				X			Rozmowa indywidualna
W_03				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			Przegląd prac
U_02				X			Przegląd prac
K_01				X			Przegląd prac
K_02				X			Przegląd prac

## 8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Wprowadzenie / omówienie tematu wraz z prezentacją multimedialną
N2	Projekt kreatywny

## 9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

### 9.1. Sposoby oceny

#### Ocena formująca

F1	-----
----	-------

#### Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie i ocena z egzaminu za V semestr na podstawie przeglądu materiału - zrealizowanego projektu P1, rozmowy i obserwacji studenta na zajęciach.
----	---

### 9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02 W_03	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów lub z mniej istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty
U_01 U_02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01 K_02	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada w stopniu wyższym niż elementarny świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie wyższym niż średni	Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

## 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

1. K. Neufert, Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego
2. Z. Mieszkowski, Elementy projektowania architektonicznego

## 11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W07	C_01	P1	N1	P1
W_02	K_W16	C_01	P1	N1	P1
W_03	K_W18	C_01	P1	N1	P1
U_01	K_U09	C_02	P1	N2	P1
U_02	K_U22	C_02	P1	N2	P1
K_01	K_K02	C_03	P1	N2	P1
K_02	K_K08	C_03	P1	N2	P1

## 12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	45
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	2
Udział w konsultacjach	6
<b>Suma godzin kontaktowych</b>	<b>53</b>
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształujących umiejętności praktyczne	40
Przygotowanie do konsultacji	4
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	6
<b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>	<b>50</b>
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>103</b>
Liczba punktów ECTS za zajęcia	4

Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	103
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	4

### **13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia:**

**Dyrektor Instytutu:**

mgr inż. Marta Bartnicka-Bochenek

Przemyśl, dnia 29.01.2021 r.