

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	Architektura wnętrz
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Zaawansowane projektowanie wystaw
7. Kod zajęć	AW KW06
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego do wyboru
9. Status zajęć	fakultatywny
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr VI,
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	4
13. Koordynator zajęć	dr hab. Łukasz Sarnat
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	dr hab. Łukasz Sarnat sarnat@wp.pl

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	45	-	-

3. Cele zajęć

C_01: Student doskonali umiejętność kreatywnego myślenia.

C_02: Student rozwija umiejętność wykorzystywania nabytej wiedzy i w celu rozwiązywania realnych problemów projektowych.

C_03: Student wypracowuje umiejętność pracy zespołowej.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Szeroka wiedza o współczesnych zjawiskach występujących w kulturze i sztuce.

Znajomość zasad rysunku technicznego i dokumentacji branżowej.

Zdany egzamin z zajęć projektowanie wystaw na V semestrze.

Zaawansowana umiejętność obsługi programów graficznych w tym programów typu CAD.
Zaawansowana umiejętność budowy modeli i makiet oraz modeli wirtualnych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Wykazuje się podstawową wiedzą ekonomiczną, pomocną absolwentowi w przyszłej działalności projektanta wystaw.	K_ W11
W_02	Posiada wiedzę w rozpoznaniu i definiowaniu relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania w zakresie wystawiennictwa.	K_ W13
U_01	Świadomie posługuje się narzędziami warsztatu z zakresu działalności projektowej w specjalizacji wystawiennictwo dla studiów I stopnia	K_ U08
U_02	Posiada umiejętność realizacji projektów zespołowych z zachowaniem wysokich wartości estetycznych i kulturotwórczych.	K_ U12
U_03	Podejmuje zadania i zagadnienia o charakterze kreatywnym, użytkowym, praktycznym z zakresu wystawiennictwa.	K_ U22
U_04	Posiada umiejętność samokształcenia z zakresu wystawiennictwa i innych sztuk projektowych.	K_ U27
K_01	Potrafi prezentować niezależne poglądy, opinie na temat wystawiennictwa oraz potrafi je uzasadnić i poprzeć argumentami.	K_ K03
K_02	Rozumie potrzebę publikacji własnych osiągnięć projektowych, prezentowania i popularyzowania wydarzeń oraz zjawisk artystycznych, również przy zastosowaniu technologii informatycznych.	K_ K09

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

P- projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
P_1	Koncepcja adaptacji zadanej przestrzeni w celu realizacji działań wystawienniczych o określonej, rozbudowanej funkcji.	25
	Model/dokumentacja prezentująca koncepcję.	10
	Prezentacja graficzna/multimedialna koncepcji.	10
	Razem	45

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Rozmowa indywidualna

W_02				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			Przegląd prac
U_02				X			Przegląd prac
U_03				X			Przegląd prac
U_04				X			Przegląd prac
K_01				X			Przegląd prac
K_02				X			Przegląd prac

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Projekt kreatywny

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	---
----	-----

Ocena podsumowująca

P1	Ocena z egzaminu za VI semestr na podstawie realizacji projektu P_1, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego.
----	--

9.2. Kryteria oceny

Sym symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów lub z mniej istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty

U_01 U_02 U_03 U_04	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01 K_02	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada w stopniu wyższym niż elementarny świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie wyższym niż średni	Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

B. Bryson: *W domu. Krótka historia rzeczy codziennego użytku*. Zysk i S-ka 2013
Pam Locker: *Basics Interior Design 02: Exhibition Design*. AVA Publishing SA 2011

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_ W11	C_01, C_02	P_1	N1	P1
W_02	K_ W13	C_01, C_02, C_03	P_1	N1	P1
U_01	K_ U08	C_02, C_03	P_1	N1	P1
U_02	K_ U12	C_01, C_02, C_03	P_1	N1	P1
U_03	K_ U22	C_01, C_02	P_1	N1	P1
U_04	K_ U27	C_02	P_1	N1	P1
K_01	K_ K03	C_01, C_03	P_1	N1	P1
K_02	K_ K09	C_01, C_03	P_1	N1	P1

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	45
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/przeglądzie	2
Udział w konsultacjach	6
Suma godzin kontaktowych	53
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	40
Przygotowanie do konsultacji	4
Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów	6
Suma godzin pracy własnej studenta	50
Sumaryczne obciążenie studenta	103
Liczba punktów ECTS za zajęcia	4
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	103
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	4

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

dr hab. Łukasz Sarnat

Przemyśl, dnia 29.01.2021 r.