

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

### I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	<b>Architektura wnętrz</b>
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	<b>Laboratorium modeli i makiet- Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz</b>
7. Kod zajęć	AW KW07
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego do wyboru
9. Status zajęć	Zajęcia do wyboru
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr VII,
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	3
13. Koordynator zajęć	mgr Witold Taworski
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	mgr Witold Taworski, e-mail:wtaworski@o2.pl

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	45	-	-

### 3. Cele zajęć

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu budowania modeli projektów mebli i wyposażenia wnętrz, materiałów i narzędzi do ich obróbki ręcznej i maszynowej, a także spoiw, klejów i łączników do ich montażu. Rozumie terminologię związaną z technicznymi i technologicznymi zagadnieniami budowania modeli projektu mebla i wyposażenia wnętrz. Zna sposoby jej praktycznego zastosowania w konstruowaniu modeli projektu mebla i elementów wyposażenia wnętrz.

C 2 – student potrafi stosować i właściwie wykorzystać materiały, narzędzia spoiwa i liczniki do montażu konstrukcji modelu projektu mebla i wyposażenia wnętrz. Potrafi wykonać szkic koncepcji modelu w skali. Posiada umiejętność skonstruowania modelu projektu mebla i wyposażenia wnętrz w odpowiedniej skali na podstawie rzutów i przekrojów obiektu.

C 3 - - student zdobywa umiejętności formułowania i analizowania i rozwijania doświadczeń

warsztatowych i technicznych z zakresu laboratorium modeli i makiet projektowania mebla i wyposażenia wnętrz, a także umiejętność opracowania i prezentacji własnej koncepcji idei modelu.

#### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Podstawowa znajomość modelowania, umiejętność analizy idei budowania projektu modelu mebla i elementów wyposażenia, elementarna znajomość warsztatu modelarskiego.

#### 5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Dysponuje wiedzą o środkach warsztatowych z dziedziny modelarstwa, możliwość świadomej realizacji projektowej. Pogłębia wiedzę warsztatową poszukując nowych sposobów, metod w celu realizacji zamierzonej koncepcji.	K_ W17
W_02	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowej modelowania umożliwiające swobodną wypowiedź artystyczną.	K_ W18
U_01	Jest świadomy stosowania dostępnych technik modelarskich i plastycznych w zakresie realizacji modelarskich oraz zadań związanych z własną twórczością projektową, artystyczną i możliwość integracji różnorodnych środków plastycznych w celu tworzenia nowych wartości.	K_ U04
U_02	Opanowanie warsztatu plastycznego i modelarskiego na poziomie zawodowym w stopniu umożliwiającym realizację własnych koncepcji projektowych i posiada umiejętność świadomego wyboru odpowiednich warsztatowych środków i możliwości w spełnieniu zamysłu, idei.	K_ U07
U_03	Świadomie posługuje się narzędziami warsztatu modelarskiego z zakresu działalności projektowej w specjalizacji projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz dla studiów I stopnia.	K_ U08
K_01	Wykazuje się umiejętnością analizowania zdobytych i zgromadzonych doświadczeń warsztatowych.	K_ K01
K_02	Realizując własne koncepcje modelarskie, artystyczne, świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę i różnorodne środki techniczne oraz materiałowe konieczne do prezentacji koncepcji projektowej, kształci umiejętności budowy makiet (roboczych i docelowych), jakość technicznego odwzorowania kompozycji przestrzennej w formie makiet, sposób wykorzystania podstawowych narzędzi i materiałów pomocnych w prezentacji skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki.	K_ K02

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych  
(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

**Projekt**

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	<b>idea makiety</b> Skala: wybrana. Technika : Student wykonuje własną ideę modelu projektu mebla i elementów wyposażenia wnętrza na podstawie rzutów i przekrojów danego obiektu. Posługuje się różnymi sposobami konstruowania modelu oraz materiałami i środkami wyrazu aby w maksymalnie syntetyczny sposób oddać idee i charakter projektowanego obiektu.	44
P2	<b>Ekspozycja pracy studenta.</b> Student przygotowuje wystawę modelu w VII semestrze. Model powinien być opisany i odpowiednio wyeksponowany .	1
	Razem	45

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Rozmowa indywidualna
W_02				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			
U_02				X			
U_02				X			
K_01				X			Przegląd prac
K_01				X			Przegląd prac

**8. Narzędzia dydaktyczne**

Symbol	Forma zajęć
N1	Rozmowa wprowadzająca z prezentacją multimedialną
N2	Projekt kreatywny oraz korekta i rozmowa indywidualna
N3	Ekspozycja i analiza prac studenta

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

F1	Ocena za realizację proj.1 w sem VII oraz przeglądu prac
----	--

## Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną za VII semestr na podst. oceny F1
----	--

### 9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01; W_02	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty
U_01; U_02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01; K_02	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

### 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Peacock Ian, „scale colour for modellers”, Argus book, sufolk 1991, - Aznar Carlos, „Aranzacja wystaw sklepowych”, Arkady, W

### 11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W17	C_01	P1	N1, N2	P1
W_02	K_W18	C_01	P1	N1, N2	P1
U_01	K_U04	C_02	P1	N1, N2	P1
U_02	K_U07	C_02	P1	N1, N2	P1
U_03	K_U08	C_02	P1	N1, N2	P1
K_01	K_K01	C_03	P2	N3,	P1
K_02	K_K02	C_03	P2	N3,	P1

## 12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	75 - 30/45
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	2/2
Udział w konsultacjach	6/6
<b>Suma godzin kontaktowych</b>	<b>91 - 38/53</b>
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	30/25
Przygotowanie do konsultacji	6/6
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	1/2
<b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>	<b>70 - 37/33</b>
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>161 - 75/86</b>
Liczba punktów ECTS za zajęcia	<b>6 – 3/3</b>
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	161 - 75/86
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	6 – 3/3

## 13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

mgr Witold Taworski

Przemyśl, dnia 29.01.2021 r.