

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Sztuk Projektowych
2. Nazwa kierunku studiów	Projektowanie Graficzne
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Seminarium dyplomowe
7. Kod zajęć	PG 105
8. Poziom/kategoria zajęć	Zajęcia kształcenia kierunkowego (zkk)
9. Status przedmiotu	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr V
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	2 pt. ECTS
13. Koordynator zajęć	Dr Marta Trojanowska
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	Dr Marta Trojanowska

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów.

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
30 h	-	-	-	-	-	-

3. Cele zajęć

C 1 - Uściślenie zainteresowań studentów w odniesieniu do ich przyszłej pracy licencjackiej.

C 2 - Wypracowanie koncepcji danej pracy – tematu i struktury.

C 3 - Pisanie pracy i jej publiczna prezentacja.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

Osiągnięcie wszystkich efektów kształcenia w zakresie przedmiotów:

- historia sztuki
- historia grafiki
- sztuka najnowsza

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się.

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Posiada wiedzę dotychczasowych dokonaniach i aktualnych trendach sztuk wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej.	K_W01
W_02	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją.	K_W13
U_01	Opanował umiejętność pisania tekstu naukowego.	K_U16
U_02	Umie logicznie skonstruować tekst pracy licencjackiej.	K_U16
U_03	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień, podczas których w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej przedstawia wyniki swoich badań.	K_U17
K_01	Umie sformułować zadanie badawcze i cel pracy, wskazać problemy i pytania badawcze.	K_K02
K_02	Interpretuje i analizuje uzyskane wyniki, wyciąga z nich wnioski.	K_K03
K_03	Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, poddaje ocenie swoje dokonania.	K_K08

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

W-wykład

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr V	L. godzin
P 1	Zapoznanie z formalnymi zasadami pisania naukowych prac pisemnych.	5 h
P 2	Uściślenie zainteresowań studentów w odniesieniu do ich przyszłej pracy licencjackiej.	5 h
P 3	Wypracowanie koncepcji danej pracy – tematu i struktury.	5 h
P 4	Przygotowanie konspektu, bibliografii.	5 h
P 5	Konsultacje i analiza dotycząca poszczególnych etapów pracy pisemnej.	5 h
P 6	Publiczna prezentacja napisanej pracy.	5 h
Razem		30 h

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
W_02			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
U_01			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
U_02			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
U_03			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
K_01			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
K_02			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna

K_03			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
------	--	--	---	--	--	--	---

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N 1	Analiza zadanego tekstu/problemu, korekta i rozmowa indywidualna. Konsultacje w trakcie realizacji pracy, indywidualne omówienie zadania po zakończeniu.
N 2	Essej/ referat/ na temat związany z pracą licencjacką. Dyskusja, korekta, rozmowa na każdym etapie pisania pracy.
N 3	Przygotowanie konspektu, bibliografii i realizacja pracy pisemnej.

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Ocena za realizację projektu 1 w sem. V
F2	Ocena za realizację projektu 2 w sem. V
F3	Ocena za realizację projektu 3 w sem. V
F4	Ocena za realizację projektu 4 w sem. V
F5	Ocena za realizację projektu 5 w sem. V
F6	Ocena za realizację projektu 6 w sem. V

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie za V semestr na podstawie oceny zadań semestralnych F1,F2,F3,F4,F5,F6 (średnia zwykła)
----	---

9.2. Kryteria oceny

Symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01, W_02	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z zakresu wiedzy o zagadnieniach związanych ze sztuką, kulturą, Student wie gdzie szukać literatury związanej z podjętym zagadnieniem. Posiada wiedzę na temat zbierania i opracowywania danych z literatury, internetu oraz zna zasady ich prezentacji w formie pracy pisemnej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów z zakresu wiedzy o dotychczasowych dokonaniach i aktualnych trendach sztuk wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów z zakresu wiedzy o metodach analizy i interpretacji wytworów kultury. Posiada wiedzę o zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, rozumie różnice między inspiracją, cytatem a tawestacją.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami z zakresu wiedzy z dziedziny sztuki znajomości, literatury przedmiotu, w tym najnowszych opracowań; - znajomości metod i techniki niezbędnych w realizacji zadania wyznaczonego tematem.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z zakresu wiedzy o dokonaniach i aktualnych trendach w sztukach wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej. Ma wiedzę o metodach i narzędziach pracy badawczej i metodach interpretacji zebranego materiału.

U_01, U_02, U_03	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Student potrafi poprawnie sporządzić zapis bibliograficzny materiału, z którego korzysta jako źródła do pracy, artykuły, źródła internetowe). Potrafi zestawić bibliografię dla wybranego tematu, opisać wykorzystane ilustracje. Potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych czy elektronicznych.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny na poziomie podstawowym. Wie jak dokonywać analizy tekstów artystycznych, za pomocą odpowiednich narzędzi badawczych oraz posiada umiejętność prezentacji wyników swoich prac w formie ustnej, pisemnej i multimedialnej.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. rozwiązywania zagadnień związanych z umiejętnościami logicznego formułowania pracy pisemnej. Posiada umiejętności pozwalające na formułowanie problemów badawczych z zakresu sztuki. Potrafi przygotować wystąpienie pisemne oraz ustne, uwzględniając poziom oraz potrzeby odbiorców.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności wykorzystywania interdyscyplinarnych metod i narzędzi badawczych w analizie zjawisk z dziedziny sztuki i kultury współczesnej. Potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych i z internetu. Zdecydowanie wyróżniająca się w grupie realizacja zadań problemowych z zakresu seminarium dyplomowe.	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu. przygotowania pracy pisemnej, eseju, sprawozdania w języku polskim oraz w języku angielskim. Potrafi dokonywać analizy tekstów artystycznych, za pomocą odpowiednich narzędzi badawczych oraz prezentować wyniki swych prac w formie pisemnej i ustnej. Aktywnie uczestniczy w zajęciach, zna i wykorzystuje zalecaną lekturę przedmiotu.
K_01, K_02, K_03	Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości.		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju.		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. W świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego jest zdolny do samodzielnych zadań wykorzystując aktualną wiedzę na wybrany temat, Potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w celu napisania pracy dyplomowej.

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca:

Literatura podstawowa i uzupełniająca:

- Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Kolonia-Wrocław 1998.
- Ze względu na zróżnicowanie tematów prac pisemnych, wykazy lektur zostaną ustalone indywidualnie w trakcie zajęć.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele Przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W01	C 1, C 2, C 3	P 1, P2, P3, P4, P5, P6	N1, N2	F1, F2, F3,F4,F5,F6
W_02	K_W13	C 1, C 2, C 3	P 1, P2, P3, P4, P5, P6	N1, N2	F1, F2, F3,F4,F5,F6
U_01	K_U16	C 1, C 2, C 3	P 1, P2, P3, P4, P5, P6	N1, N2	F1, F2, F3,F4,F5,F6
U_02	K_U16	C 1, C 2, C 3	P 1, P2, P3, P4, P5, P6	N1, N2	F1, F2, F3,F4,F5,F6
U_03	K_U17	C 1, C 2, C 3	P6	N3	F6

K_01	K_K02	C 1, C 2, C 3	P 1, P2, P3, P4, P5, P6	N1, N2, N3	F1, F2, F3,F4,F5,F6
K_02	K_K03	C 1, C 2, C 3	P 1, P2, P3, P4, P5, P6	N1, N2, N3	F1, F2, F3,F4,F5,F6
K_03	K_K08	C 1, C 2, C 3	P 1, P2, P3, P4, P5, P6	N1, N2, N3	F1, F2, F3 ,F4,F5,F6

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
UDZIAŁ W WYKŁADACH	30 h
UDZIAŁ W ĆWICZENIACH	/
UDZIAŁ W KONWERSATORIACH/LABOLATORIACH/ PROJEKTACH	/
UDZIAŁ W PRAKTYCE ZAWODOWEJ	/
UDZIAŁ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO W EGZAMINIE	2
UDZIAŁ W KONSULTACJACH	4 h
Suma godzin kontaktowych	36 h
SAMODZIELNE STUDIOWANIE TREŚCI WYKŁADÓW	20
SAMODZIELNE PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ KSZTAŁTYJĄCYCH UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	/
PRZYGOTOWANIE DO KONSULTACJI	2
PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU I KOŁOKWIÓW	2
Suma godzin pracy własnej studenta	24 h
Sumaryczne obciążenie studenta	60 h
LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA	2 pt. ECTS
OBCIĄŻENIE STUDENTA ZAJĘCIAMI KSZTAŁTUJĄCYMI UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	30 h
LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA KSZTAŁCUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	1 pt. ECTS

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia

