

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Sztuk Projektowych
2. Nazwa kierunku studiów	Projektowanie Graficzne
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Realizacja pracy dyplomowej
7. Kod zajęć	PG 106
8. Poziom/kategoria zajęć	Zajęcia kształcenia kierunkowego (zkk)
9. Status przedmiotu	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr VI
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	4 pt. ECTS
13. Koordynator zajęć	Prof. Tadeusz Nuckowski, Dr hab. Andrej Hascak Dr Piotr Kisiel
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	Prof. Tadeusz Nuckowski, Dr hab. Andrej Hascak Dr Piotr Kisiel

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów.

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	10	-	-	-	-

3. Cele zajęć

- C 1** - Weryfikacja efektów uczenia się osiągniętych w toku studiów.
- C 2** - Poszerzenie wiedzy i warsztatowych rozwiązań w obszarze zagadnień związanych z tematem pracy.
- C 3** - Pozyskiwanie przydatnych źródeł informacji, metod i technik oraz właściwie ich wykorzystanie w realizacji dyplomowej
- C 4** - Weryfikacja materiału przygotowanego przez studenta do realizacji projektowej, rozmowy konsultacyjne.
- C 5** - Przestrzeganie zasad etyki przy realizacji pracy, unikania plagiatu.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

Posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje do podjęcia i realizacji pracy dyplomowej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się.

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu obszaru badawczego (realizacji projektowej i części opisowej dzieła projektowego) ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej.	K_W01
W_02	Posiada wiedzę o najważniejszych realizacjach z zakresu projektowania graficznego w kontekście własnej pracy dyplomowej.	K_W02
U_01	Posiada umiejętność przygotowania materiałów, które świadomie i efektywnie wykorzysta w realizacjach projektowych wyrażając swoją osobowość artystyczną.	K_U02
U_02	Opanował swój warsztat twórczy łącząc wiedzę z przedmiotów teoretycznych z praktyką podczas przygotowania koncepcji i realizacji pracy projektowej z wybranej specjalności dyplomowej.	K_U10
K_01	Jest świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i pozyskiwania przydatnych źródeł informacji, metod i technik i ich wykorzystania w przyszłej pracy dyplomowej.	K_K01
K_02	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji i weryfikowania pod kątem realizacji projektowej.	K_K03
K_03	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego i elastycznego myślenia w celu rozwiązywania problemów przekazu artystycznego.	K_K07
K_04	Posiada umiejętność konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach artystycznych oraz samooceny i weryfikacji osiągniętych efektów w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji.	K_K08

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

P-projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr V	L. godzin
P 1	• Przygotowanie koncepcji pracy dyplomowej.	3 h
P 2	• Prace projektowe związane z przystąpieniem do realizacji pracy dyplomowej	4 h
P 3	• Udział w konsultacjach w trakcie realizacji dyplomowej	3 h
Razem		10 h

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Obserwacja aktywności, rozmowa
W_02				X			Obserwacja aktywności, rozmowa
U_01				X			Obserwacja aktywności, konsultacja
U_02				X			Obserwacja aktywności, konsultacja

K_01				X			Rozmowa
K_02				X			Rozmowa
K_03				X			Rozmowa
K_04				X			Rozmowa

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N 1	Prezentacja koncepcji dyplomowej pracy projektowej.
N 2	Omówienie rozwiązań warsztatowych i całościowego ujęcia pracy projektowej.
N 3	Konsultacje i dyskusja nad projektem i w trakcie realizacji pracy dyplomowej

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

F1	Ocena za projekt 1 w sem. VI
F2	Ocena za projekt 2 w sem. VI
F3	Ocena za projekt 3 w sem. VI

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie za VI semestr na podstawie oceny F1, F2, F3 (średnia zwykła)
----	---

9.2. Kryteria oceny

Symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01, W_02	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z zakresu wiedzy teoretycznej i praktycznej związanej z opracowaniem zakresu tematu pracy dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych z zakresu grafiki projektowej w obliczu przyszłej realizacji projektu dyplomowego. Ogólna sprawność manualna i warsztatowa.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych umożliwiających realizację dyplomu projektowego. Posiada wiedzę z obszaru zagadnień związanych z tematem pracy dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych umożliwiających świadomą kreację artystyczną. Potrafi szukać przydatnych źródeł i metod i potrafi je wykorzystać w przyszłej realizacji dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z zakresu potwierdzenia osiągniętej wiedzy z obszaru projektowania graficznego nabytej przez studenta w okresie studiów i jej rozwinięcia. Posiada wiedzę o graficznych programach komputerowych w celu przygotowania i wykonania projektów. Świadomie korzysta z zasobów internetu.

U_01, U_02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Na poziomie podstawowym korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych. Realizuje zadanie dyplomowe według przyjętych założeń. Rozwiązania plastyczne nie prezentują wysokiego poziomu twórczego.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Ogólna sprawność manualna i warsztatowa przy realizacji projektowej. Realizuje prace w oparciu o indywidualne inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Wykazuje się umiejętnością realizacji zadań posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami. Ma umiejętność korzystania z wiedzy i nabytego doświadczenia w celu rozwiązywania zagadnień plastycznych stanowiących treść pracy dyplomowej. Zadanie projektowe wykazują umiejętność znalezienia adekwatnej graficznej wypowiedzi do podejmowanego zagadnienia artystycznego.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i właściwy dobór środków artystycznych do wyrażenia własnej artystycznej wizji. Opanował swój warsztat twórczy łącząc wiedzę z przedmiotów teoretycznych z praktyką. Przygotowana koncepcja i realizacja pracy z zakresu wybranej specjalności dyplomowej spełnia oczekiwania i jest świadomą kreacją projektową.	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność przygotowania materiałów, które zostaną efektywnie wykorzystane w działaniach projektowych.
K_01, K_02, K_03, K_04	Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i podejmuje prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, informacji na potrzeby pracy dyplomowej.		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości, umiejętności i rozwija ją w kreatywnym działaniu. Podejmuje prace nad realizacją projektu, przekazu artystycznego przy wykorzystaniu informacji z różnych źródeł		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. W świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego jest zdolny do samodzielnych zadań wykorzystując aktualną wiedzę. Wykazuje się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, oraz rozwijania idei. Podczas realizacji projektowych posiada umiejętność adaptowania się do nowych okoliczności

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca:

Literatura podstawowa i uzupełniająca:

- Literatura dobierana w zależności od zakresu pracy dyplomowej i wybranej specjalności.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele Przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W01	C 1, C 2, C 3	P 1	N1, N2, N3	F1
W_02	K_W02	C 1, C 2, C 3	P 1	N1, N2, N3	F1
U_01	K_U02	C 2, C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3

U_02	K_U10	C 2, C 4, C 5	P 1, P3	N1, N2, N3	F1, F3
K_01	K_K01	C 1, C 2, C 3 C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3
K_02	K_K03	C 1, C 2, C 3 C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3
K_03	K_K07	C 1, C 3 C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3
K_04	K_K08	C 1, C 2, C 3 C 4, C 5	P 1, P 2, P3	N1, N2, N3	F1, F2, F3

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
UDZIAŁ W WYKŁADACH	/
UDZIAŁ W ĆWICZENIACH	/
UDZIAŁ W KONWERSATORIACH/LABOLATORIACH/ PROJEKTACH	10
UDZIAŁ W PRAKTYCE ZAWODOWEJ	/
UDZIAŁ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO W EGZAMINIE	1
UDZIAŁ W KONSULTACJACH	3
Suma godzin kontaktowych	14
SAMODZIELNE STUDIOWANIE TREŚCI WYKŁADÓW	/
SAMODZIELNE PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ KSZTAŁTYJĄCYCH UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	100
PRZYGOTOWANIE DO KONSULTACJI	5
PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU I KOŁOKWIÓW	1
Suma godzin pracy własnej studenta	106
Sumaryczne obciążenie studenta	120
LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA	4 pt. ECTS
OBCIĄŻENIE STUDENTA ZAJĘCIAMI KSZTAŁTUJĄCYMI UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	110
LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA KSZTAŁCUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	4 pt. ECTS

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia

