

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Sztuk Projektowych
2. Nazwa kierunku studiów	Projektowanie Graficzne
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Egzamin i obrona pracy dyplomowej
7. Kod zajęć	PG 107
8. Poziom/kategoria zajęć	Zajęcia kształcenia kierunkowego (zkk) Bez przydzielonych godzin kontaktowych
9. Status przedmiotu	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr VI
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	8 pt. ECTS
13. Koordynator zajęć	/
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	/

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów.

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	-	-	-

3. Cele zajęć

C 1 Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się (wiedzy, umiejętności, kompetencji) w toku studiów.

C 2 Wykazanie się umiejętnością wykorzystania posiadanej i istniejącej wiedzy.

C 3 Umiejętność zaprezentowania koncepcji projektowych w zrealizowanej pracy dyplomowej, aktywne uczestnictwo w dyskusji i obrona poglądów.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

Pozytywne ukończenie wszystkich wymaganych modułów na kierunku Projektowanie graficzne oraz zaliczenie wszystkich obowiązkowych przedmiotów i praktyk przewidzianych planem studiów.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się.

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu obszaru badawczego (realizacji projektowej i części opisowej dzieła projektowego) ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej.	K_W01
W_02	Posiada wiedzę o najważniejszych realizacjach z zakresu projektowania graficznego w kontekście własnej pracy dyplomowej.	K_W02
U_01	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści naukowe i artystyczne, lub też wyrażać idee i racje.	K_U17
U_02	Potrafi w sposób właściwy - technicznie i merytorycznie przedstawić swoje dokonania wykorzystując do tego celu najodpowiedniejsze narzędzia.	K_U20
K_01	Wykorzystując analizę i interpretację jako narzędzia potrafi odnieść się do źródeł i wyciągać z nich samodzielne wnioski.	K_K02
K_02	Kontrolując swoje emocje i zachowania potrafi omawiać wybrane zagadnienia i odpowiadać na pytania.	K_K05
K_03	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną.	K_K12

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr VI	L. godzin
P 1	Egzamin dyplomowy i obrona pracy dyplomowej odbywa się przed komisją dyplomową. Praca dyplomowa składa się z dwóch komponentów: realizacji pracy praktycznej i teoretycznej (część opisowa)	/

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01	X		X				
W_02	X		X				
U_01	X		X				
U_02	X		X				
K_01	X		X				
K-02	X		X				
K_03	X		X				

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N 1	Obrona pracy dyplomowej. Prezentacja merytoryczna koncepcji i realizacji dyplomowej pracy projektowej.
N 2	Obrona pracy dyplomowej. Prezentacja części pisemnej z komentarzem odnoszącym się do pracy praktycznej.
N 3	Obrona pracy dyplomowej. Całościowy przegląd osiągnięć dokonany przez komisję dyplomową. Dyskusja stanowiąca podsumowanie egzaminu dyplomowego.

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Ocena za realizację projektu P 1 w sem. VI. Praca dyplomowa oceniana jest podczas obrony dyplomu na podstawie przeglądu dokonań praktycznych i rozmowy w formie egzaminu. Student odpowiada na pytania komisji, wcześniej prezentując prace dyplomowe
----	--

Ocena podsumowująca

P1	Ocena z egzaminu dyplomowego za semestr VI na podstawie oceny pracy dyplomowej F1 (ocena promotora, recenzenta oraz członka komisji dyplomowej). (średnia zwykła)
----	---

9.2. Kryteria oceny

Symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01, W_02	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z zakresu wiedzy teoretycznej i praktycznej o wykonanej pracy dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych z zakresu grafiki projektowej. W stopniu podstawowym posiada wiedzę na temat zagadnień stanowiących treść pytań egzaminacyjnych podczas obrony pracy dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych zawartych w zrealizowanej pracy dyplomowej. Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu znajomości graficznych programów komputerowych i wie jakie zostały wykorzystane przy realizacji dyplomowej pracy.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych umożliwiających świadomą kreację artystyczną. Swobodnie posługuje się wiedzą z zakresu historii sztuki w szczególności sztuki projektowej. Posiada wiedzę o najważniejszych realizacjach z zakresu projektowania graficznego w kontekście własnej pracy projektowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych z zakresu grafiki projektowej. Posiada wiedzę na temat zagadnień stanowiących treść pytań egzaminacyjnych podczas obrony pracy dyplomowej.

U_01, U_02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych. Posiada elementarną umiejętność w referowaniu treści pracy dyplomowej, założeń artystycznych, idei.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny na poziomie podstawowym.. Potrafi twórczo dyskutować o wybranych problemach z zakresu tematyki pytań odnośnie prezentowanej pracy dyplomowej.	Student osiągnął umiejętności z zakresu przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści artystyczne, lub też wyrażać idee i racje. Ma umiejętność korzystania z wiedzy i nabytego doświadczenia w celu odpowiedzi na zagadnienia stanowiące treść pytań egzaminacyjnych podczas obrony pracy dyplomowej.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Potrafi twórczo dyskutować o wybranych problemach z zakresu tematyki pytań odnośnie prezentowanej pracy dyplomowej. Posiada umiejętność przedstawienia w sposób właściwy - technicznie i merytorycznie swoje dokonania wykorzystując do tego celu najodpowiedniejsze narzędzia.	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści artystyczne, lub też wyrażać idee i racje.
K_01, K_02, K_03 komentarz	Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. Kontrolując swoje emocje i zachowania potrafi omawiać wybrane zagadnienia i odpowiadać na pytania.		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. W sposób świadomy i merytoryczny potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną, projektową i posiada kompetencje do przedstawienia opisu informacji na temat inspiracji i warsztatowych rozwiązań w prezentowanej pracy dyplomowej.		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu. Aktywnie uczestniczy w dyskusji, broni swoich poglądów, wykorzystując analizę i interpretację jako narzędzia oraz potrafi odnieść się do źródeł. Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki.

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca: Literatura podstawowa i uzupełniająca:

- Literatura dobierana indywidualnie przez prowadzącego pracownię dyplomującą.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele Przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W01	C 1, C 2	P 1	N1, N2, N3	F1
W_02	K_W02	C 1, C 2	P 1	N1, N2, N3	F1
U_01	K_U17	C 1, C 2	P 1	N1, N2, N3	F1
U_02	K_U20	C 1, C 2	P 1	N1, N2, N3	F1
K_01	K_K02	C 1, C 3	P 1	N1, N2, N3	F1
K_02	K_K05	C 1, C 3	P 1	N1, N2, N3	F1
K_03	K_K12	C 1, C 3	P 1	N1, N2, N3	F1

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
UDZIAŁ W WYKŁADACH	/
UDZIAŁ W ĆWICZENIACH	/
UDZIAŁ W KONWERSATORIACH/LABOLATORIACH/ PROJEKTACH	/
UDZIAŁ W PRAKTYCE ZAWODOWEJ	/
UDZIAŁ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO W EGZAMINIE	/
UDZIAŁ W KONSULTACJACH	/
Suma godzin kontaktowych	/
SAMODZIELNE STUDIOWANIE TREŚCI WYKŁADÓW	/
SAMODZIELNE PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ KSZTAŁTYJĄCYCH UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	/
PRZYGOTOWANIE DO KONSULTACJI	/
PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU I KOLOKWIÓW	2 h
Suma godzin pracy własnej studenta	242 h
Summaryczne obciążenie studenta	242 h
LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA	8 pt. ECTS
OBCIĄŻENIE STUDENTA ZAJĘCIAMI KSZTAŁTUJĄCYMI UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	/
LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA KSZTAŁCUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	8 pt. ECTS

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia

