

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Sztuk Projektowych
2. Nazwa kierunku studiów	Projektowanie Graficzne
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Przygotowanie do druku
7. Kod zajęć	PG K09
8. Poziom/kategoria zajęć	Zajęcia kształcenia kierunkowego (zkk)
9. Status przedmiotu	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr III
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	1 pt. ECTS
13. Koordynator zajęć	Prof. Tadeusz Nuckowski
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	Prof. Tadeusz Nuckowski

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów.

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	10 h	-	-

3. Cele przedmiotu

C 1-Przygotowanie do druku to przedmiot zajmujący się końcową fazą projektowania graficznego w każdej dziedzinie grafiki użytkowej, czyli poprawnym zapisem pracy, która ma być przekazana do druku w offsetowych zakładach poligraficznych, ew. do drukarni cyfrowych.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

Doświadczenie zdobyte w semestrze I i II, zaliczenie przedmiotów: Projektowanie wstępne, Liternictwo i typografia, Podstawy fotografii, Edytory wektorowe, Edytory rastrowe.

5. Efekty kształcenia dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Zna współczesne techniki powielania i druku wykorzystywane w projektowaniu graficznym zwłaszcza przy opracowywaniu wydawnictw książkowych i czasopism.	K_W06
W_02	Zdaje sobie sprawę z różnic przy projektowaniu do druku w offsetowych zakładach poligraficznych, w drukarniach cyfrowych a dla mediów elektronicznych.	K_W09
U_01	Posiada umiejętność samodzielnego przygotowania materiałów do wydania książki (skład tekstu, prace redakcyjne i graficzne), poligraficznej realizacji na różnych nośnikach.	K_U06
U_02	Potrafi stosować w praktyce różne konwencje, w zależności od charakteru wykonywanego zadania / zlecenia, z uwzględnieniem specyfiki tematu, jak i oczekiwań zlecającego.	K_U15
K_01	Jest świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności w zakresie przygotowania materiału projektowego do druku, końcowej fazy projektowania graficznego w każdej dziedzinie grafiki użytkowej, czyli poprawnym zapisem pracy, do druku cyfrowego, offsetowego i drukarek domowych.	K_K01

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

P-projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr III	L. godzin
P 1	Zapisywanie informacji o pliku InDesign – na przykładzie złożonego projektu publikacji książkowej. Tworzenie pakietu, weryfikacja dokumentu przed zapisaniem. Zapis w formacie PDF. Zapis w postaci plików PostScript.	4 h
P 2	Pliki projektu okładki, wyklejki (stosowane rodzaje), oklejki i obwoluty. Założenia rodzaju oprawy introligatorskiej: - rodzaj grzbietu, - kapitałka, - rodzaj łączenia składek	3 h
P 3	Weryfikacja poprawności plików PDF w programie PdfPreflighter. Pliki do druku cyfrowego, offsetowego i drukarek domowych.	3 h
Razem		10 h

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Rozmowa indywidualna
W_02				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			Przegląd prac. Obserwacja aktywności
U_02				X			Przegląd prac. Obserwacja aktywności

K_01				X			Obserwacja aktywności
------	--	--	--	---	--	--	-----------------------

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N 1	Wykład wprowadzający o zasadach, opracowaniach i zapisu materiału graficznego do druku.
N 2	Projekt artystyczny połączony z korektą i rozmową indywidualną. Konsultacje w trakcie realizacji pracy, indywidualne omówienie zadania po zakończeniu projektu;
N 3	Całościowy przegląd dokonań / dyskusja stanowiąca podsumowanie etapu pracy, ustalany indywidualnie z każdym studentem i na każdym etapie realizacji zadania.

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Ocena za realizację projektu 1 w sem. III
F2	Ocena za realizację projektu 2 w sem. III
F3	Ocena za realizację projektu 3 w sem. III

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną za III semestr na podstawie oceny zadań semestralnych F1,F2,F3 (średnia zwykła)
----	---

9.2. Kryteria oceny

Symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01, W_02	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z obszaru grafiki użytkowej i wiedzy z zakresu zasad zapisu pracy projektowej, która ma być przekazana do druku. Ma wiedzę o technikach projektowania do druku czy dla mediów elektronicznych.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów i zagadnień związanych z wiedzą o technikach druku w projektowaniu graficznym. Posiada wiedzę w stopniu podstawowym o programach graficznych Adobe InDesign i CorelDraw.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów związanych ze aktualnymi tendencjami w zakresie grafiki użytkowej. Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu znajomości programów komputerowych przydatnych do zadań z przedmiotu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami lub błędami w zakresie grafiki użytkowej. Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu znajomości programów komputerowych Corel Draw, Corel Photo Paint, Corel Trace) oraz Photoshop Adobe przydatnych do zadań z przedmiotu (Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty związane ze współczesnymi technikami powielania, druku i zna zasady zapisu pracy projektowej, która ma być przekazana do druku. Ma wiedzę aby sprawnie posługiwać się programami komputerowymi w celu przygotowania i wykonania opracowań i projektów. Zna i wykorzystuje zalecaną literaturę, posługuje się internetem i, świadomie korzysta z jego zasobów .

U_01, U_02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu. z obszaru sztuk wizualnych i znajomości programów komputerowych. Obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie na poziomie elementarnym materiału z zajęć.	Student osiągnął umiejętności na poziomie podstawowym z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność wykorzystania wiedzy z obszaru technologii informacyjnej i komunikacyjnej w celu rozwiązywania zagadnień projektowych dla druku.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności warsztatowe w przygotowaniu materiału graficznego do druku w zakładach offsetowych i do druku cyfrowego oraz poprawnym zapisem pracy projektowej.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych z obszaru projektowo graficznego umożliwiającą przygotowanie materiałów projektowych na różnych nośnikach. Aktywnie uczestniczy w zajęciach, zna literaturę przedmiotu i potrafi z niej korzystać.	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z obszaru dotyczącego posługiwania się programami komputerowymi w celu przygotowania i wykonania opracowań i projektów. Aktywny udział w zajęciach, zaangażowanie, postępy i systematyczna praca.
K_01	Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i rozwija ją w kreatywnym działaniu.		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne w świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego i jest zdolny do samodzielnych zadań.

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca:

Literatura podstawowa:

- Casey, S. Calvert, D. Dabner, *Szkoła projektowania graficznego. zasady i praktyka, nowe programy i technologie*, Wydawnictwo Arkady, 2012.
- R. Williams, *DTP od podstaw. Projekty z klasą*, Wydawnictwo Helion, 2011.
- P. Zakrzewski, *Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce*. Wydanie II, Wydawnictwo Helion, 2011.
- T. Harrower, *Podręcznik projektanta gazet*, Wydawnictwo exPress, 2006.

Literatura uzupełniająca:

- *Angielsko-polski słownik terminów poligraficznych*, Wyd. Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa 2010.
- *Widzieć – wiedzieć*, red. P. Dębowski, J. Mrowczyk, Wyd. Karakter, Kraków 2011.
- M. Rosińska, *przemysłać użycie. projektanci. przedmioty. życie społeczne*, Wyd. Fundacja Bęc Zmiana, Warszawa 2010.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele Przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W06	C 1	P1, P2, P3	N1, N2	F1, F2, F3
W_02	K_W09	C 1	P1, P2, P3	N1, N2	F1, F2, F3
U_01	K_U06	C 1	P1, P2, P3	N2, N3	F1, F2, F3
U_02	K_U16	C 1	P1, P2, P3	N2, N3	F1, F2, F3
K_01	K_K02	C 1	P1, P2, P3	N2, N3	F1, F2, F3

--	--	--	--	--	--

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
UDZIAŁ W WYKŁADACH	/
UDZIAŁ W ĆWICZENIACH	/
UDZIAŁ W KONWERSATORIACH/LABOLATORIACH/ PROJEKTACH	10
UDZIAŁ W PRAKTYCE ZAWODOWEJ	/
UDZIAŁ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO W EGZAMINIE (SEMESTRALNY PRZEGLĄD PRAC)	2
UDZIAŁ W KONSULTACJACH	4
Suma godzin kontaktowych	16
SAMODZIELNE STUDIOWANIE TREŚCI WYKŁADÓW	/
SAMODZIELNE PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ KSZTAŁTYJĄCYCH UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	12
PRZYGOTOWANIE DO KONSULTACJI	1
PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU I KOLOKWIÓW (SEMESTRALNY PRZEGLĄD PRAC)	1
Suma godzin pracy własnej studenta	14
Sumaryczne obciążenie studenta	30
LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA	1 pt. ECTS
OBCIĄŻENIE STUDENTA ZAJĘCIAMI KSZTAŁTUJĄCYMI UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	22
LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA KSZTAŁCUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	1 pt. ECTS

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia

