*Załącznik nr 9 do Zarządzenia nr 25/2019*

*Rektora PWSW w Przemysłu z dnia 27 marca 2019 r.*

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | Filologia angielska |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | Practical Phonetics I |
| 1. *Kod zajęć* | FA-K-06 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia kierunkowego (zkk) |
| 1. *Status zajęć* | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr I, II |
| 1. *Język wykładowy* | angielski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 3 |
| 1. *Koordynator zajęć* | dr Jacek Rachfał |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | dr Jacek Rachfał, jacekrachfal@gmail.com |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | 30 | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu wymowy i intonacji w języku angielskim;

C 2 - student potrafi opisywać mechanizmy fonetycznej artykulacji oraz dźwięki

fonologicznego systemu języka angielskiego;

C 3 - student zdobywa umiejętności poprawnej artykulacji angielskich dźwięków oraz

stosowania właściwych wzorców intonacyjnych;

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

* Średniozaawansowana znajomość gramatyki i słownictwa języka angielskiego;
* Średniozaawansowane umiejętności komunikacyjne w mowie i piśmie w języku angielskim.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W01 | student prawidłowo definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii fonetyki i fonologii języka angielskiego; | K\_W06 |
| W02 | student poprawnie analizuje mechanizmy fonetyczne i strukturę systemu fonologicznego języka angielskiego; | K\_W06 |
| U01 | student poprawnie wymawia angielskie monoftongi | K\_U01 |
| U02 | student poprawnie wymawia znaczną ilość słów angielskich zawierających omawiane i ćwiczone angielskie monoftongi; | K\_U01 |
| U03 | student zestawia, opisując i wymawiając, odrębne acz podobnie dla Polaka brzmiące samogłoskowe fonemy; | K\_U05 |
| U04 | student doskonali umiejętności w zakresie rytmu i intonacji na poziomie frazy i zdania; | K\_U04 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Wykład

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| C1 | Fonetyczne mechanizmy artykulacji dźwięków mowy ludzkiej; | 1 |
| C2 | Podstawowe zasady fonologii; | 1 |
| C3 | Struktura systemu fonologicznego języka angielskiego; | 1 |
| C4 | Monoftongi języka angielskiego; | 20 |
| C5 | Porównanie wybranych cech systemów fonologicznych języka angielskiego i polskiego; | 1 |
| C6 | Rytm i intonacja frazy i zdania; | 4 |
| C7 | Transkrypcja fonetyczna. | 2 |
|  | Razem | 30 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 | x |  |  |  |  |  | x |
| U02 | x |  |  |  |  |  | x |
| U03 | x |  |  |  |  |  | x |
| U04 | x |  |  |  |  |  | x |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Wykład połączony z ćwiczeniami w oparciu o nagrany materiał dźwiękowy |
|  |  |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Sprawdzian ustny nr 1 |
| F2 | Sprawdzian ustny nr 2 |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie ćwiczeń w semestrze I na podstawie sprawdzianu ustnego nr 1 |
| P2 | Zaliczenie ćwiczeń w semestrze II na podstawie sprawdzianu ustnego nr 2 |
| P3 | Zaliczenie przedmiotu na podstawie wyniku egzaminu na koniec roku |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| U\_01 | Potrafi w mowie artykułować podstawowe różnice między angielskimi monoftongami. | Potrafi w mowie artykułować więcej niż podstawowe różnice między angielskimi monoftongami. | Potrafi w mowie artykułować prawie wszystkie różnice między angielskimi monoftongami. | Potrafi w mowie artykułować niemal całkowicie bezbłędnie wszystkie różnice między angielskimi monoftongami. | Potrafi w mowie artykułować całkowicie bezbłędnie wszystkie różnice między angielskimi monoftongami. |
| U\_04 | Potrafi w sposób zadowalający artykułować rytm i intonację frazy. | Potrafi w sposób więcej niż zadowalający artykułować rytm i intonację frazy. | Potrafi biegle artykułować rytm i intonację frazy. | Potrafi niemal całkowicie bezbłędnie artykułować rytm i intonację frazy. | Potrafi całkowicie bezbłędnie artykułować rytm i intonację frazy. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

1. Mańkowska, Nowacka, Kłoczowska. *How Much Wood Would a Woodchuck Chuck:*

*Pronunciation Practice Book*. 2009. Konsorcjum Akademickie.

2. Gimson. A.C. *Introduction to the Pronunciation of English.* 1970. London. Arnold.

3. Roach. Peter. *English Phonetics and Phonology.* 2009. Cambridge University Press.

4. Backer, Ann. *Ship or Sheep.* 1977. Cambridge: CUP.

5. Wells. J.C. *Longman Pronunciation Dictionary.* 2000. Longman.

6. Sobkowiak, Włodzimierz. *English Phonetics for Poles*. 2001. Wydawnictwo Poznańskie.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W01 | K\_W06 | C\_01 | C\_1-6 | N1 | F1, F2, P1 |
| W02 | K\_W06 | C\_01 | C\_1-6 | N1 | F1, F2, P1 |
| U01 | K\_U01 | C\_03 | C\_1-6 | N1 | F1, F2, P1 |
| U02 | K\_U01 | C\_03 | C\_1-6 | N1 | F1, F2, P1 |
| U03 | K\_U05 | C\_01 | C\_1-6 | N1 | F1, F2, P1 |
| U04 | K\_U04 | C\_03 | C\_1-6 | N1 | F1, F2, P1 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | - |
| Udział w ćwiczeniach | 30 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | - |
| Udział w praktyce zawodowej | - |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | 2 |
| Udział w konsultacjach | 2 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **34** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 5 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 5 |
| Przygotowanie do konsultacji | 2 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 5 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **17** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **51** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | 2 |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | 25 |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | 2 |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

dr Jacek Rachfał dr Agnieszka Gocal

Przemyśl, dnia 24 lipca 2019