karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | Filologia angielska |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Wstęp do literaturoznawstwa** |
| 1. *Kod zajęć* | FA-P-02 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia ogólnego |
| 1. *Status zajęć* | obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | semestr I |
| 1. *Język wykładowy* | polski, angielski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 2 |
| 1. *Koordynator zajęć* | mgr Agnieszka Andrzejewska |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | mgr Agnieszka Andrzejewska agand@poczta.fm |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| 30 | - |  | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C1 - student pogłębia wiedzę z zakresu poetyki i teorii literatury;

C2 – student potrafi rozpoznawać metrum i rytm w poezji;

C3 – student potrafi rozpoznawać środki stylistyczne używane w otaczających go tekstach.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

* Podstawowa wiedza z języka ojczystego na temat rodzajów literackich i środków stylistycznych;
* Bardzo dobra znajomość słownictwa angielskiego, rozumienie ze słuchu w stopniu bardzo dobrym, wyczucie rytmu.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Student pogłębia ogólną wiedzę humanistyczną, w szczególności w zakresie literatury oraz środków stylistycznych używanych w różnego typu tekstach. | K\_W01 |
| U\_01 | Student potrafi określić podstawowe stopy metryczne w tekstach | K\_W02 |
| U\_02 | Student potrafi nazwać poszczególne środki stylistyczne i określić, czemu służą w danym tekście | K\_W02 |
| K\_01 | Student jest świadomy, jak działają na słuchacza i czytelnika środki stylistyczne używane w otaczających nas tekstach użytkowych, np. w reklamach | K\_K05 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, C – ćwiczenia, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

**Wykład**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| W01 | *Poetyka* Arystotelesa i jej wpływ na późniejszą teorię literatury | 6 |
| W02 | Cechy poszczególnych rodzajów literackich | 4 |
| W03 | Charakterystyka gatunków z literatury angielskiej: sonet elżbietański, limeryk | 4 |
| W04 | Metrum; stopy metryczne (jamb, trochej, anapest, daktyl, spondej) | 8 |
| W05 | Przypomnienie podstawowych środków stylistycznych i wprowadzenie nowych. Rozpoznawanie środków stylistycznych użytych w utworach. | 8 |
|  | Razem | 30 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  | X |  |  |  |  |
| U\_01 |  |  | X |  |  |  |  |
| K\_01 |  |  | X |  |  |  |  |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| N1 | Wykład połączony z prezentacją multimedialną |
| N2 | Wykład + ćwiczenia z tekstami |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Kolokwium nr 1 |
| F2 | Kolokwium nr 2 |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie wykładów na podstawie kolokwium  (średnia zwykła F1+F2) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01 | Student wykazuje bardzo ogólną orientację w przedmiocie | Student wykazuje bardziej niż ogólną orientację w przedmiocie | Student wykazuje dobrą orientację w przedmiocie | Student wykazuje dobrą orientację w przedmiocie i niejakie zainteresowanie nim | Student wykazuje bardzo dobrą orientację, zainteresowanie przedmiotem i intuicję w pracy nad tekstem |
| U\_01;  U\_02 | Student rozpoznaje niewiele środków stylistycznych i/lub potrafi nazwać +/- jedno metrum wiersza | Student rozpoznaje kilka środków stylistycznych i/lub +/- 2 stopy wierszowe | Student rozpoznaje większość środków stylistycznych i większość rodzajów metrum | Student rozpoznaje w tekście prawie wszystkie poznane na zajęciach środki stylistyczne i rodzaje metrum | Student rozpoznaje w tekście wszystkie poznane na zajęciach środki stylistyczne i rodzaje metrum |
| K\_01 | Student potrafi określić wpływ na odbiorcę użytych środków stylistycznych jedynie w niewielu bardzo oczywistych przykładach | Student potrafi określić wpływ na odbiorcę użytych środków stylistycznych w kilku dość oczywistych przykładach | Student potrafi określić intencję użycia większości środków stylistycznych w podanych przykładach | Student orientuje się w intencjach autorów tekstów, np. reklam, jest świadomy wpływu i działania na odbiorcę większości środków stylistycznych | Student bardzo dobrze orientuje się w intencjach autorów tekstów, np. reklam, jest świadomy wpływu i działania na odbiorcę praktycznie wszystkich środków stylistycznych |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

Arystoteles, *Poetyka*, PWN Warszawa 2004

Kulawik A., *Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego*, Kraków 1997

Zdunkiewicz-Jedynak Dorota, *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008

Zdunkiewicz-Jedynak Dorota, *Ćwiczenia ze stylistyki*, Warszawa 2010

Materiały własne nauczyciela

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W01 | C1 | W01 – W05 | N2 | - |
| U\_01 | K\_W02 | C2 | W04 | N2 | F1+F2 |
| U\_02 | K\_W02 | C3 | W05 | N2 | F1+F2 |
| K\_01 | K\_W05 | C1 | W05 | N1 | - |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 30 |
| Udział w ćwiczeniach |  |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach |  |
| Udział w praktyce zawodowej |  |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie |  |
| Udział w konsultacjach | 2 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **32** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 10 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 10 |
| Przygotowanie do konsultacji | 2 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów |  |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **24** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **56** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | 2 |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | 10 |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | 2 |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji**

**Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ………………………