karta przedmiotu/modułu/Sylabus przedmiotowy

**1. Przedmiot i jego usytuowanie w systemie studiów**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | Filologia ze specjalnością filologia angielska |
| 1. *Forma prowadzenia studiów*
 | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów*
 | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia*
 | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa przedmiotu*
 | seminarium dyplomowe |
| 1. *Kod przedmiotu*
 | FA-PP-PKS-2017-30 |
| 1. *Poziom/kategoria przedmiotu*
 | przedmiot: kształcenia kierunkowego (pkk) |
| 1. *Status przedmiotu*
 | obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie przedmiotu w planie studiów*
 | semestr V, VI |
| 1. *Język wykładowy*
 | angielski |
| 1. *Liczba punktów ECTS*
 | 4 |
| 1. *Koordynator przedmiotu*
 | dr Edyta Rachfał  |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację przedmiotu*
 | e.rachfal@pwsw.eu |

1. **Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (godziny w siatce studiów; tygodnie praktyk)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład DW | ĆwiczeniaDC | KonwersatoriumDK | LaboratoriumDL | ProjektDP | SeminariumDS | PraktykaDPZ |
| - | 60 | - | - | - | - | - |

**3. Cele przedmiotu**

C 1 – Student nabywa wiedzę z zakresu tematu pracy dyplomowej i dziedzin pokrewnych.

C 2 – Student rozwija umiejętności wiążące się z samodzielnym badaniem tematu.

C 3 – Student uczy się zasad pisania tekstów akademickich

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

* Zaawansowana znajomość gramatyki i słownictwa języka angielskiego;
* Zaawansowane umiejętności komunikacyjne w mowie i piśmie w języku angielskim.

**5. Efekty kształcenia***,* **wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów kształcenia* | *Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia* |
| W\_01 | Student ogarnia zakres tematyczny swojej pracy dyplomowej. | FA1P\_W02FA1P\_W03 |
| W\_02 | Student zna zasady pisania akademickich tekstów. | FA1P\_W03 |
| W\_03 | Student zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. | FA1P\_W12 |
| U\_01 | Student poprawnie interpretuje zagadnienia związane z tematem pracy. | FA1P\_U03 |
| U\_02 | Student poprawnie stosuje zasady pisania tekstów akademickich. | FA1P\_U01 |
| U\_03 | Student potrafi poprawnie wyszukać potrzebne mu pozycje książkowe i inne materiały potrzebne mu do napisania pracy. | FA1P\_U07 |
| K\_01 | Student rozwija w sobie świadomość przynależności do społeczności akademickiej w kraju i na świecie. | FA1P\_K01 |
|  | Z czego w obszarze (nazwa; udział w %):  |  |

**6.** **Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

Ćwiczenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| DC1 | Cechy stylistyczne tekstów akademickich. | 2 |
| DC2 | Zdobywanie źródeł informacji i zasady podawania takich źródeł w pracy. | 4 |
| DC3 | Bibliografia pracy dyplomowej. | 2 |
| DC4 | Temat pracy, jej kształt i spis treści. | 6 |
| DC5 | Bieżąca analiza pracy w trakcie jej powstawania. | 46 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Razem  | 60 |

**7. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych**

 **efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| *Efekt kształcenia* | *Forma weryfikacji* |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  |  |  | x |  |
| W\_02 |  |  |  | x |  |  |  |
| W\_03 |  |  |  | x |  |  |  |
| U\_01 |  |  |  |  |  | x |  |
| U\_02 |  |  |  | x |  |  |  |
| U\_03 |  |  |  | x |  |  |  |
| K\_01 |  |  |  | x |  |  |  |

**8. Ocena osiągniętych efektów kształcenia**

**8.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Postęp w pisaniu pracy. |
| F2 | Postęp w pisaniu pracy. |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie seminarium w semestrze I na podstawie złożenia części pierwszej pracy. |
| P2 | Zaliczenie seminarium w semestrze II na podstawie złożenia części drugiej pracy. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**8.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekt kształ-cenia | Na ocenę 3 | Na ocenę 4 | Na ocenę 5 |
| U\_02U\_03U\_01 | Potrafi poprawnie wyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego.Potrafi właściwie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii.Potrafi zadowalająco przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. | Potrafi dobrze wyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego.Potrafi umiejętnie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii.Potrafi przekonująco przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. | Potrafi znakomicie wyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego.Potrafi bezbłędnie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii.Potrafi imponująco przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. |

**9. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

* 1. Geyte, E.V. 2013. *Writing. Learn to write better academic essays*. London: Collins. EAP.
	2. Hatmaker, A. 2009. *Chicago Manual/ Turabian Manual: Quick Reference Guide*. Victoria: University of Houston.
	3. Inne źródła zależne od tematów prac wybranych przez studentów.

**10. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS (zestawienie obligatoryjne)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktywność** | **Obciążenie studenta** |
| Udział w wykładach  |  |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów  |  |
| Udział w ćwiczeniach/konwersatoriach/laboratoriach\* | 60 h\*  |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń/ laboratoriów\*  | 60 h |
| Udział w konsultacjach |  |
| Wykonanie projektu i dokumentacji  |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia/ i udział w egzaminie  |  |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta  |  |
| Punkty ECTS za przedmiot | 4 |
| Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi |  |
| Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich, |  |

**Nakład pracy studenta**

**Zajęcia z bezpośrednim udziałem prowadzącego (tzw. kontaktowe):**

- elementy wykładu wprowadzającego nowe zagadnienia i poprzedzającego praktyczne ćwiczenia aktywnie angażujące studentów.

- właściwe ćwiczenia, w których studenci przedstawiają plan pracy, dyskutują nad podejściem do tematu, referują postęp w pisaniu pracy oraz zgłaszają aktualnie napotkane problemy. Kwestie te omawiane są na forum grupy i z pomocą prowadzącego zajęcia, poszukiwane są optymalne rozwiązania.

- student może uczestniczyć w prowadzonych co tydzień w wymiarze 60 min **konsultacjach**.

Razem zajęcia kontaktowe: **60 godz. (jednostek dydaktycznych) + czas poświęcony studentowi na konsultacjach**

**12. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji**

1. Odpowiedzialny za przedmiot: dr Edyta Rachfał

2. Dyrektor Instytutu: dr Jan Zięba

Przemyśl,