*Załącznik nr 9 do Zarządzenia nr 25/2019*

*Rektora PWSW w Przemysłu z dnia 27 marca 2019 r.*

**karta zajęć (Sylabus)**

**historia języka polskiego**

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | Filologia Polska |
| 1. *Forma prowadzenia studiów*
 | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów*
 | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia*
 | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa przedmiotu*
 | Historia języka polskiego |
| 1. *Kod przedmiotu*
 | FP-K-12 |
| 1. *Poziom/kategoria przedmiotu*
 | zajęcia: kształcenia kierunkowego (zkk) |
| 1. *Status przedmiotu*
 | obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie przedmiotu w planie studiów*
 | semestr V |
| 1. *Język wykładowy*
 | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS*
 | 4 |
| 1. *Koordynator przedmiotu*
 | dr hab. Beata Żywicka  |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację przedmiotu*
 | Beata Żywicka, doktor nauk humanistycznych, e-mail: beata\_zywicka@o2.pl |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w planie studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | ĆwiczeniaC | KonwersatoriumK | LaboratoriumL | ProjektP | SeminariumS | PraktykaPZ |
| 15 | 30 | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C\_01 – student nabywa wiedzę z zakresu podstawowych pojęć historii języka polskiego oraz zdobywa umiejętność ich praktycznego zastosowania;

C\_02 – student potrafi scharakteryzować i wyjaśnić na czym polegała periodyzacja dziejów języka polskiego oraz nazwać i opisać poszczególne etapy rozwoju polszczyzny;

C\_03 – student wie, w jaki sposób zastosować umiejętności badawcze w zakresie historii języka polskiego i wykorzystać wiedzę z zakresu podstawowych sprawności językowych;

C\_04 – student potrafi wyjaśnić wpływ zjawisk pozajęzykowych na rozwój polszczyzny;

C\_05 – student potrafi wyjaśnić, rolę i funkcję zapożyczeń w języku polskim. Przedstawić zarys historyczny wpływu języków obcych na język polski. Wymienić najważniejsze języki, które miały wpływ na dzisiejszy język polski oraz podać przykłady wyrazów zapożyczonych;

C\_06 – student potrafi zaobserwować i wskazać mechanizmy zmian językowych, a także podać przykłady form innowacyjnych, regresywnych i archaicznych;

C\_07 – student jest w stanie opisać zmiany w zakresie słownictwa (zawężenie znaczenia, rozszerzenie, przeniesienie, melioracja, pejoratywizacja lub degradacja znaczenia), podając odpowiednie przykłady form wyrazowych;

C\_08 – student jest w stanie wymienić najważniejsze językowe zabytki polszczyzny oraz dokonać ich analizy pod katem zmian ilościowych i jakościowych.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

# Obszar wiedzy podstawowej z zakresu historii języka polskiego obejmuje znajomość uporządkowanej terminologii i najważniejszych pojęć, takich jak: ewolucja języka, geneologia, periodyzacja. Domenę stanowi znajomość korzeni języka polskiego, jego usytuowanie w rodzinie i lidze językowej, podstawowe odmiany języka – oralna (mówiona) i pisana, umiejętność rozpoznawania typowych odmian polszczyzny ogólnej i regionalnej, w tym dialektów, gwar oraz profesjolektów, rozpoznawanie wariantów i eksponentów językowych zróżnicowanych stylistycznie. Wymagane są także podstawowe wiadomości z zakresu fonetyki i fonologii.

**5. Efekty uczenia się wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis efektów uczenia się dla zajęć | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów kształcenia |
| W\_01 | ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, zna podstawową terminologię, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w działalności kulturalnej | K\_W01 |
| W\_02 | zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii języka polskiego | K\_W02 |
| W\_03 | zdaje sobie sprawę z kompleksowej natury i historycznej zmienności języka polskiego oraz ma świadomość podstawowej roli języka w procesie komunikacji pomiędzy nadawcami i odbiorcami kultury, mediów czy działań promocyjno-reklamowych. | K\_W03 |
| U\_01 | wie w jaki sposób zastosować umiejętności badawcze w zakresie historii języka polskiego i wykorzystać wiedzę dotyczącą podstawowych sprawności językowych | K\_U01 |
| U\_02 | potrafi formułować problemy badawcze, samodzielnie analizować zjawiska językowe i pozajęzykowe występujące w zabytkowych tekstach literackich, posługując się odpowiednimi narzędziami metodologicznymi; potrafi opracować i zaprezentować wyniki swych badań | K\_U02 |
| K\_01 | rozumie wartość systematycznej pracy, by rozwijać i ulepszać umiejętności językowe oraz doskonalić swoje  | K\_K01 |
| K\_02 | ma świadomość odpowiedzialności za słowo oraz jest gotowy troszczyć się o poprawność języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym | K\_K02 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Wykład

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| W\_1 | Wiadomości wstępne. Ewolucja języka. Historia języka i dyscypliny pokrewne.  | 1 |
| W\_2 | Periodyzacja dziejów języka polskiego: epoka przedpiśmienna, epoka staropolska, doba średniopolska i nowopolska. Przegląd najważniejszych stanowisk badawczych. | 1 |
| W\_3 | Genealogia, czyli rodowód języka polskiego: język prasłowiański – bezpośredni przodek polszczyzny; rodzina języków słowiańskich; język praindoeuropejski i wspólnota bałtosłowiańska – wcześniejsi przodkowie polszczyzny; rodzina języków indoeuropejskich (liga językowa, czyli powinowactwo językowe i rodzina językowa). | 1 |
| W\_4 | Pismo i języki literackie Słowian: język staro-cerkiewno-słowiański – najstarszy literacki język Słowian. Współcześnie używane literackie języki słowiańskie. | 1 |
| W\_5 | Powstanie polskiego języka literackiego. | 1 |
| W\_6 | Językowe zabytki polszczyzny. | 1 |
| W\_7 | Mechanizmy zmian językowych. Formy innowacyjne, regresywne i archaiczne. | 1 |
| W\_8 | Ewolucja systemu fonologicznego. | 1 |
| W\_9 | Innowacje systemu gramatycznego: zmiany w systemie słowotwórczym; zmiany w systemie fleksyjnym; zmiany w systemie składniowym. | 1 |
| W\_10 | Rozwój zasobu leksykalnego polszczyzny: zmiany ilościowe; zmiany jakościowe (słownictwo odmian i stylów języka polskiego, archaizmy, neologizmy, synonimy, wpływy języków obcych). | 1 |
| W\_11 | Wpływy polszczyzny na inne języki. | 1 |
| W\_12 | Rola i wpływ zapożyczeń językowych oraz internacjonalizmów na rozwój polszczyzny. Klasyfikacja zapożyczeń. Wpływ języków obcych na język polski. Zarys historyczny wpływu języków obcych na język polski. Przedstawienie najważniejszych języków, które miały wpływ na dzisiejszy język polski oraz podanie przykładów zapożyczonych wyrazów. | 1 |
| W\_13 | Dzieje pisma i ortografii. | 1 |
| W\_14 | Język polski jako przedmiot badań naukowych. Dawne słowniki i gramatyki. | 1 |
| W\_15 | Język polski w świecie współczesnym. Kontakty językowe z językami słowiańskimi i niesłowiańskimi. Język polski za granicą. | 1 |
|  | **Razem**  | **15** |
|  | Ćwiczenia |  |
| C \_1  | Zmiany wewnętrzne i zewnętrzne języka polskiego. | 2 |
| C\_2 | Dlaczego język się zmienia. Zasady rządzące ewolucją języka. | 1 |
| C\_3 | Rozwój pisowni polskiej – etap pisowni prostej i złożonej | 2 |
| C\_4 | Archaizmy, archaizmy rzeczowe, czyli historyzmy - charakterystyka ogólna i podział. | 2 |
| C\_5 | Mechanizmy zmian językowych. Formy innowacyjne, regresywne i archaiczne. Innowacje fonetyczne, fleksyjne, składniowe, słowotwórcze i wyrazowe | 2 |
| C\_6 | Zapożyczenia z innych języków (latynizmy, turcyzmy, galicymy, italianizmy, germanizmy, rusycyzmy, anglicyzmy i in.). | 2 |
| C\_7 | Zmiany gramatyczne. Prasłowiańskie innowacje fonetyczne (palatalizacja) | 2 |
| C\_8 | Innowacje fonetyczne dawnej polszczyzny (przegłos)  | 2 |
| C\_9 | Ewolucja jerów w języku polskim | 1 |
| C\_10 | Rozwój samogłosek nosowych w języku polskim. Zanik iloczasu i powstanie samogłosek ścieśnionych (pochylonych) | 2 |
| C\_11 | Elegia religijna: *Żołtarz Jezusow czyli piętnaście rozmyślań o bożym umęczeniu bł. Ładysława z Gielniowa 1488 r*. | 1 |
| C\_12 | Najdawniejsze zabytki języka polskiego – charakterystyka ogólna. Źródła wiedzy o dawnej polszczyźnie.*Kazania świętokrzyskie* – geneza i charakterystyka. .*Rozmyślanie przemyskie* (fragmenty dotyczące opisu postaci ) | 3 |
| C\_13 | *Bulla gnieźnieńska* jako najcenniejszy zabytek polskiej historiografii | 2 |
| C\_14 | Piśmiennictwo religijno-kościelne: apokryfy, żywoty, legendy na wybranych przykładach.  | 2 |
| C\_15 | Polskie piśmiennictwo średniowieczne o charakterze społecznym, polemicznym, propagandowym i agitacyjnym: *Pamiętniki Janczara. Wiersz o zabiciu Andrzeja Tęczyńskiego, Pieśń o Wiklefie.* | 2 |
| C\_16 | Proza kościelno-religijna. Modlitwy i pieśni: *Modlitwa za konających* pochodząca z *Powieści o Papieżu Urbanie*. Hymn *Salve Regina*. *Modlitwa Maryjna z Książeczki Nawojki* – modlitewnik. *Pieśń Maryjna o poczęciu i zwiastowaniu Marii Panny*. | 2 |
|  | **Razem** | **30** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol efektu uczenia się | Forma weryfikacji |
| Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawdzian wejściowy | Sprawozdanie | Inne |
| W\_01 | X |  | X |  |  |  |  |
| W\_02 | X |  | X |  |  |  |  |
| W\_03 | X |  | X |  |  |  |  |
| U\_01 |  |  | X |  |  |  |  |
| U\_02 |  |  | X |  |  |  |  |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | X |

 **8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Rodzaj zajęć  |
| N1 (W1\_15) | wykład z wykorzystaniem prezentacji adekwatnej do tematu zajęć oraz materiałów pomocniczych rozdawanych na wykładzie (handouty) |
| N2 (C1\_16) | zestawy ćwiczeń z historii języka polskiego oraz inne pomoce dydaktyczne |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Systematyczna weryfikacja zrozumienia omawianych zagadnień na zajęciach oraz uczestnictwo studenta na zajęciach |
| F2 | Kolokwium z bieżącego materiału |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie ćwiczeń na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach (F1) oceny kolokwium (F2)  |
| P2 | Zaliczenie wykładów na podstawie egzaminu ustnego. |
| P3 | Zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej ważonej P1+P2. |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01W\_02W\_03  | Student zna elementarne terminy z zakresu wiedzy historycznojęzykowej. W znikomym stopniu orientuje się w zaleconej literaturze przedmiotu. Zna najprostsze mechanizmy zmian językowych. Rozpoznajew stopniu elementarnyminnowacje fonetyczne, fleksyjne, składniowe, słowotwórcze i wyrazowe, a także zna kilka najważniejszych najdawniejszych zabytków języka polskiego oraz potrafi wskazać i scharakteryzować podstawowe źródło wiedzy o dawnej polszczyźnie. Rozróżnia pojedyncze terminy z zakresu wiedzy historycznojęzykowejniezbędne w procesie analizy i interpretacji dawnych dzieł literackich omawianych podczas wykładu i ćwiczeń.  | Student zna elementarne terminy z zakresu wiedzy historycznojęzykowej. Dostatecznie orientuje się w zaleconej literaturze przedmiotu. Zna najprostsze mechanizmy zmian językowych. Rozpoznajepodstawowe innowacje fonetyczne, fleksyjne, składniowe, słowotwórcze i wyrazowe , analizując wybrane fragmenty odpowiednich zabytkowych tekstów polszczyzny. Zna kilka najważniejszych najdawniejszych zabytków języka polskiego i potrafi wskazać oraz scharakteryzować elementarne źródła wiedzy o dawnej polszczyźnie. Rozróżnia pojedyncze terminy z zakresu wiedzy historycznojęzykowejniezbędne w procesie analizy i interpretacji dawnych dzieł literackich omawianych podczas wykładu i ćwiczeń.  | Student w stopniu dobrym zna podstawowe terminy z zakresu wiedzy historycznojęzykowej. Dobrze orientuje się w zaleconej literaturze przedmiotu. Zna większość mechanizmów zmian językowych. Rozpoznajewiększość innowacji fonetycznych, fleksyjnych, składniowych, słowotwórczych i wyrazowych, analizując wybrane fragmenty odpowiednich zabytkowych tekstów polszczyzny. Zna najważniejsze najdawniejsze zabytki języka polskiego oraz potrafi wskazać i scharakteryzować większość źródeł wiedzy o dawnej polszczyźnie. Rozróżnia większość terminów z zakresu wiedzy historycznojęzykowej niezbędne w procesie analizy i interpretacji dawnych dzieł literackich omawianych podczas wykładu i ćwiczeń.  | Student zna w stopniu więcej niż dobrym prawie wszystkie terminy z zakresu wiedzy historycznojęzykowej. Dobrze orientuje się w zaleconej literaturze przedmiotu. Zna większość mechanizmów zmian językowych. Rozpoznajewiększość innowacji fonetycznych, fleksyjnych, składniowych, słowotwórczych i wyrazowych, analizując wybrane fragmenty odpowiednich zabytkowych tekstów polszczyzny. Zna najważniejsze najdawniejsze zabytki języka polskiego oraz potrafi wskazać i scharakteryzować prawie wszystkie źródła wiedzy o dawnej polszczyźnie. Rozróżnia prawie wszystkie terminy z zakresu wiedzy historycznojęzykowej niezbędne w procesie analizy i interpretacji dawnych dzieł literackich omawianych podczas wykładu i ćwiczeń.  | Student zna w bardzo dobrym stopniu terminy z zakresu wiedzy historycznojęzykowej. Bardzo dobrze orientuje się w zaleconej literaturze przedmiotu. Zna wszystkie mechanizmy zmian językowych. Rozpoznajewszystkieinnowacje fonetyczne, fleksyjne, składniowe, słowotwórcze i wyrazowe, analizując wybrane fragmenty odpowiednich zabytkowych tekstów polszczyzny o wysokim stopniu trudności. Zna najważniejsze najdawniejsze zabytki języka polskiego oraz potrafi wskazać i scharakteryzować wszystkie źródła wiedzy o dawnej polszczyźnie. Rozróżnia wszystkie terminy z zakresu wiedzy historycznojęzykowej niezbędne w procesie analizy i interpretacji dawnych dzieł literackich omawianych podczas wykładu i ćwiczeń.  |
| U\_01U\_02 | Student posiada podstawowe umiejętności badawcze związane z historią języka polskiego.Potrafi formułować najprostsze problemy badawcze oraz samodzielnie analizować podstawowe zjawiska innowacyjne zawarte w zabytkowych tekstach literackich języka polskiego. Umie samodzielnie badaćzjawiska językowe i pozajęzykowe występujące w zabytkowych tekstach literackich, posługując się odpowiednimi narzędziami metodologicznymi. Jest w stanie z niewielką pomocą wykładowcy opracować i zaprezentować wyniki swych badań. | Student posiada podstawowe umiejętności badawcze związane z historią języka polskiego.Potrafi formułować najprostsze problemy badawcze oraz samodzielnie analizować podstawowe zjawiska innowacyjne zawarte w zabytkowych tekstach literackich języka polskiego. Umie samodzielnie badaćzjawiska językowe i pozajęzykowe występujące w zabytkowych tekstach literackich, posługując się odpowiednimi narzędziami metodologicznymi. Jest w stanie opracować i zaprezentować wyniki swych badań. | Student posiada umiejętności badawcze związane z historią języka polskiego.Potrafi formułować problemy badawcze oraz samodzielnie analizować większość zjawisk innowacyjnych zawartych w zabytkowych tekstach literackich języka polskiego. Umie dobrze i samodzielnie badaćzjawiska językowe i pozajęzykowe występujące w zabytkowych tekstach literackich, wybierając i posługując się odpowiednimi narzędziami metodologicznymi. Jest w stanie dobrze opracować i zaprezentować wyniki swych badań. | Student posiada rozwinięte umiejętności badawcze związane z historią języka polskiego.Potrafi formułować problemy badawcze oraz w stopniu więcej niż dobrym samodzielnie analizować zjawiska innowacyjne zawarte w zabytkowych tekstach literackich języka polskiego. Umie dobrze i samodzielnie badaćzjawiska językowe i pozajęzykowe występujące w zabytkowych tekstach literackich, wybierając i posługując się odpowiednimi narzędziami metodologicznymi. Jest w stanie bardziej niż dobrze opracować i zaprezentować wyniki swych badań. | Student posiada rozwinięte umiejętności badawcze związane z historią języka polskiego.Potrafi precyzować zawiłe problemy badawcze oraz w stopniu bardzo dobrym samodzielnie analizować wszystkie zjawiska innowacyjne zawarte w zabytkowych tekstach literackich języka polskiego. Umie bardzo dobrze i samodzielnie badaćzjawiska językowe i pozajęzykowe występujące w zabytkowych tekstach literackich, wybierając i posługując się odpowiednimi narzędziami metodologicznymi. Jest w stanie bardzo dobrze opracować i zaprezentować wyniki swych badań. |
| K\_01K\_02 | rozumie, że jego znajomość elementarnych terminów z zakresu historii języka polskiego poszerzy i usprawni jego komunikację interpersonalną oraz pozwoli uniknąć rażących błędów językowych. | rozumie, że jego znajomość podstawowych terminów z zakresu nauki o współczesnym języku polskim poszerzy i usprawni jego komunikację interpersonalną oraz pozwoli w dostatecznym stopniu uniknąć rażących błędów językowych. | rozumie, że jego znajomość większości terminów z zakresu historii języka polskiego, a także w dobrym stopniu poszerzy i usprawni jego komunikację interpersonalną oraz pozwoli w stopniu dobrym uniknąć rażących błędów językowych. | rozumie, że jego znajomość prawie wszystkich terminów z historii języka polskiego poszerzy i usprawni jego komunikację interpersonalną oraz pozwoli w prawie bardzo dobrym stopniu uniknąć rażących błędów językowych. | rozumie, że jego znajomość wszystkich terminów z zakresu historii języka polskiego poszerzy i usprawni jego komunikację interpersonalną oraz pozwoli w stopniu bardo dobrym uniknąć rażących błędów językowych. |

**10. Literatura przedmiotu**

# Bartmiński Jerzy, Timofiejew Artur (red.), 2017, *Rozmyślanie przemyskie. Świadectwo średniowiecznej kultury religijnej*, Przemyśl.

Borawski Stanisław, Furdal Antoni, 1980, *Wybór tekstów do historii języka polskiego*, Warszawa.

Borawski Stanisław, 2000, *Wprowadzenie do historii języka polskiego*, Warszawa.

Buttler Danuta, 1978, *Rozwój semantyczny wyrazów w języku polskim*, Warszawa.

Dalewska-Greń Halina, 2002, *Języki słowiańskie*, Warszawa.

Jodłowski Stanisław, 1979, *Losy polskiej ortografii*, Warszawa.

Popowska-Taborska Halina, 1993, *Wczesne dzieje Słowian w świetle ich języka*, Warszawa.

Rieger Janusz, 2001, *Język polski na Wschodzie*, [w:] *Współczesny język polski,* pod red. Jerzego Bartmińskiego, Lublin, s. 575–591.

Rieger Janusz, Siatkowski Janusz, 2001, *Kontakty polszczyzny z językami słowiańskimi*, [w:] *Współczesny język polski*, pod red. Jerzego Bartmińskiego, Lublin, s. 541–555.

Taszycki Witold, 1967, *Najdawniejsze zabytki języka polskiego*, Wrocław – Warszawa- Kraków.

Walczak Bogdan, 1999, *Zarys dziejów języka polskiego*, Wrocław.

Walczak Bogdan, 2001, *Język polski na Zachodzie*, [w:] *Współczesny język polski*, pod red. Jerzego Bartmińskiego, Lublin, s. 563–574.

**Literatura podmiotu**

Biblia królowej Zofii, zw. Biblią szaroszpatacką, wyjątek z *Księgi Rut*, rozdz. I., poł. XV w.

Biblia Tysiąclecia, wyd. V, 2002 r. (*Księga Rodzaju*)

Biblia w przekładzie J. Wujka 1599 r. (*Księga Rodzaju*)

Elegia religijna *Żołtarz Jezusow,* *czyli piętnaście rozmyślań o bożym umęczeniu bł. Ładysława z Gielniowa 1488 r.*

Hymn *Salve Regina*.

*Kazania świętokrzyskie* (zachowane fragmenty).

*Modlitwa Maryjna* z *Książeczki Nawojki* – modlitewnik.

*Modlitwa za konających* pochodząca z *Powieści o Papieżu Urbanie*.

*Pieśń Maryjna* *o poczęciu i zwiastowaniu Marii Panny*.

*Powieść o papieżu Urbanie* (fragment).

*Psałterz floriański* koniec XIV i początek XV wieku (*Psalm 103*).

*Psałterz puławski* (pocz. XV w lub koniec XVI wieku) (*Psalm 103*).

*Rozmyślanie przemyskie* (fragmenty).

*Żywot Błażeja* (wybrane fragmenty).

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbolefektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Celezajęć | Treści programowe | Narzędzia dydaktyczne | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W01 | C\_01 | W\_1-15 | N1 | P2 |
| W\_02 | K\_W01 | C\_02 | W\_1-15 | N1 | P2 |
| W\_03 | K\_W01K\_W02 | C\_03 | W\_1-15 | N1 | P2 |
| U\_01 | K\_U01K\_U02 | C\_04C\_05C\_06 | C\_1-16 | N2 | F1, F2 |
| U\_02 | K\_U01 | C\_04C\_05 C\_06 | C\_1-16 | N2 | F1, F2 |
| K\_01 | K\_K01 | C\_07 | C\_ 1-10 | - | - |
| K\_02 | K\_K02 | C\_08 | C\_11-16 | - | - |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach  | 15 |
| Udział w ćwiczeniach | 30 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach | - |
| Udział w praktyce zawodowej | - |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie  | 5 |
| Udział w konsultacjach | 10 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **60** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 15 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 20 |
| Przygotowanie do konsultacji | 2 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 10 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **47** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **107** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | 4 |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | 60 |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | 2 |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji**

**Odpowiedzialny za przedmiot:** dr hab. Beata Żywicka

**Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ………………………………