KARTA PRZEDMIOTU/MODUŁU/SYLABUS PRZEDMIOTOWY

## I. Przedmiot i jego usytuowanie w systemie studiów

| | |
|---|---|
| *1. Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Sztuk Projektowych |
| *2. Nazwa kierunku studiów* | **Architektura wnętrz** |
| *3. Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| *4. Profil studiów* | praktyczny |
| *5. Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| *6. Nazwa przedmiotu* | **Projektowe techniki cyfrowe** |
| *7. Kod przedmiotu* | **AW 36** |
| *8. Poziom/kategoria przedmiotu* | przedmiot: kształcenia kierunkowego |
| *9. Status przedmiotu* | Obowiązkowy |
| *10. Usytuowanie przedmiotu w planie studiów* | Semestr II, |
| *11. Język wykładowy* | polski |
| *12. Liczba punktów ECTS* | 4 |
| *13. Koordynator przedmiotu* | dr Wojciech Kapela |
| *14. Odpowiedzialny za realizację przedmiotu* | dr Wojciech Kapela |

## 2 Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w planie studiów.

| Wykład<br>W | Ćwiczenia<br>C | Konwersatorium<br>K | Laboratorium<br>L | Projekt<br>P | Seminarium<br>S | Praktyka<br>PZ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| - | 45 | - | - | - | - | - |

## 3. Cele przedmiotu (opcjonalnie)

C 1: Student nabywa wiedzę z zakresu podstaw technik cyfrowych używanych powszechnie w procesie projektowania i wizualizacji projektu oraz sposoby jej praktycznego zastosowania;

C2: Student zdobywa doświadczenia niezbędne do samodzielnego i kreatywnego rozwiązywania problemów projektowych w środowisku cyfrowym oprogramowania wspierające projektowanie

C3: Student rozwija wyobraźnię, kreatywność i świadomość plastyczną wspartą znajomością możliwości mediów cyfrowych

C4: Student potrafi w czytelny i atrakcyjny sposób przedstawić wyniki swojej pracy w formie cyfrowej

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.**

Zaliczenie z zajęć podstawy technik cyfrowych w semestrze I.

**5. Efekty kształcenia dla przedmiotu, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów kształcenia.**

| *Lp.* | *Opis efektów kształcenia dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia - identyfikator kierunkowych efektów kształcenia* |
|---|---|---|
| W_01 | Posiada ogólną świadomość podstawowych teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z wykorzystaniem we współczesnym projektowaniu technik cyfrowych i multimediów, obróbki obrazu w zakresie obrazowania 2D i zapisu obiektywnego projektu | K_ W04 |
| W_02 | Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowej umożliwiające swobodną wypowiedź artystyczną w zakresie obrazowania dwuwymiarowego i zapisu obiektywnego projektu | K_ W18 |
| U_01 | Odpowiedzialnie posługuje się warsztatem projektanta w zakresie elektronicznych technik przetwarzania obrazu w zakresie obrazowania 2D | K_U17 |
| U_02 | Dysponuje umiejętnościami wykorzystywania i łączenia pozyskanych w trakcie studiów warsztatowych możliwości w zakresie mediów elektronicznych w celu pobudzenia własnej ekspresji plastycznej. Jest świadomy związków indywidualnej ekspresji plastycznej z trafnością i siłą komunikatu oraz użyciem właściwego narzędzia cyfrowego | K_U01 |
| U_03 | Jest świadomy stosowania dostępnych technik cyfrowych w zakresie realizacji plastycznych oraz zadań związanych z twórczością projektową. | K_U04 |
| U_04 | Wykazuje zrozumienie w celowym zastosowaniu takich warsztatowych rozwiązań w zakresie mediów elektronicznych, aby realizacja plastyczna była zgodna z koncepcją. Jest świadomy problemów wynikających z zastosowania warsztatowych rozwiązań specyficznych dla kierunku architektura Wnętrz. | K_ U15 |
| K_01 | Realizując własne koncepcje projektowe świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki. | K_K02 |
| K_02 | Posiada umiejętność oceny własnych zachowań projektowych niezależnie od oceny ogółu. | K_K05 |
| K_03 | Posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa krajowego. | K_K10 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**
**( W- wykład, K- konwersatorium, P- projekt/ćwiczenia)**
**P- ćwiczenia**

| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
|---|---|---|
| | Semestr I | |
| P1 | Zapis obiektywny projektu. Oprogramowanie CAD -wprowadzenie | 3 |
| | Oprogramowanie CAD. Podstawowe funkcje i strategie ich używania w kontekście zapisu projektu architektury wnętrz. Omówienie tematu | 5 |
| | Inwentaryzacja i zapis przestrzeni architektonicznej i/lub elementu wyposażenia wnętrz. Podstawowe zagadnienia zapisu technicznego projektu. | 15 |
| | Projekt i zapis techniczny elementu wyposażenia wnętrz lub obiektu małej architektury wraz z wizualizacją plastyczną. Synteza i synergia działań multiplatformowych w środowisku cyfrowym. | 23 |
| | Razem | 45 |

## 7. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

| *Symbol efektu* kształcenia | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W_01 | | | | x | | | Rozmowa indywidualna |
| W_02 | | | | x | | | Rozmowa indywidualna |
| U_01 | | | | x | | | Przegląd prac |
| U_02 | | | | x | | | Przegląd prac |
| U_03 | | | | x | | | Przegląd prac |
| U_04 | | | | x | | | Przegląd prac |
| K_01 | | | | x | | | Przegląd prac |
| K_02 | | | | x | | | Przegląd prac |
| K_03 | | | | x | | | Przegląd prac |

## 8. Narzędzia dydaktyczne

| Symbol | Forma zajęć |
|---|---|
| **N1** | Wprowadzenie / omówienie tematu wraz z prezentacją multimedialną |
| **N2** | Projekt kreatywny |

## 9. Ocena osiągniętych efektów kształcenia

### 9.1. Sposoby oceny

**Ocena formująca**

| | |
|---|---|
| F1 | --- |

**Ocena podsumowująca**

| | |
|---|---|
| P1 | Zaliczenie z oceną za I semestr na podstawie przeglądu materiału graficznego (pliki cyfrowe / wydruki), obserwacji i rozmowy indywidualnej w toku pracy i podczas przeglądu semestralnego |

### 9.2. Kryteria oceny

| symbol efektu uczenia | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| W_01<br>W_02<br>W_03 | Student osiągnął zakładane efekty kształcenia z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami | Student osiągnął zakładane efekty kształcenia z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów lub z mniej istotnymi nieścisłościami | Student osiągnął zakładane efekty kształcenia z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty kształcenia obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami | Student osiągnął zakładane efekty kształcenia obejmujących wszystkie istotne aspekty |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| U_01<br>U_02<br>U_03<br>U_04 | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki |
| K_01<br>K_02<br>K_03<br>K_04 | Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne | Student posiada w stopniu wyższym niż elementarny świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie wyższym niż średni | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |

## 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Wydawnictwa edukacyjne z zakresu praktycznej obsługi programów: Adobe Photoshop (Creative Suite) od wersji CS6, Autodesk Autocad

Serwisy internetowe zawierające treści edukacyjne dotyczące kreacji grafiki komputerowej.

## 11. Macierz realizacji przedmiotu

| Symbol efektu kształcenia | Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu | Cele zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
|---|---|---|---|---|---|
| W_01 | K_W04 | C1 | P_1, | N1, N2 | P1, |
| W_02 | K_W18 | C1, C2 | P_1, | N1, N2 | P1, |
| U_01 | K_U17 | C1,C3,C4 | P_1, | N1, N2 | P1, |
| U_02 | K_U01 | C1,C3,C4 | P_1, | N1, N2 | P1, |
| U_03 | K_U04 | C1, C2,C3 | P_1 | N1, N2 | P1, |
| U_04 | K_U15 | C1,C3,C4 | P_1, | N1, N2 | P1, |
| K_01 | K_K02 | C1, C2 | P_1, | N1, N2 | P1, |
| K_02 | K_K05 | C1, C2 | P_1, | N1, N2 | P1, |
| K_03 | K_K10 | C1, C2,C3 | P_1, | N1, N2 | P1, |

## 12. Obciążenie pracą studenta

| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
|---|---|
| Udział w wykładach | 0 |
| Udział w ćwiczeniach | 45 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach | 0 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | 2 |
| Udział w konsultacjach | 6 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **53** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 0/0 |
| Samodzielne przygotowanie do ćwiczeń | 40 |

| | |
|---|---|
| Udział w konsultacjach | 6/2 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 3 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **49** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **100** |
| Liczba punktów ECTS za przedmiot | 4 |
| Obciążenie studenta zajęciami praktycznymi | **100** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia praktyczne, | 4 |

**13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za przedmiot:** **Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ……