Aneks do kartY ZAJĘĆ

Na podstawie art. 23 ust. 1 i art. 76a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm.) w związku z ustawą z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz. U. poz. 695).

**1. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | Historia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Historia kultury i sztuki w Polsce** |
| 1. *Kod zajęć* | H-M1-O-04 |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | semestr IV |
| 1. *Koordynator zajęć* | dr Elżbieta Dybek |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | Jw. |

**2. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | | |
| *Egza-min pise-mny* | *Egza-min ustny* | *Praca na zaję-ciach* | *Kolok-wium* | *Spraw-dzian wejś-ciowy* | *Spra-woz-danie* | *Inne* | *Dostosowanie do kształcenia na odległość* |
| W\_01 |  |  | X | X |  |  |  | Zmiana formy Praca na zajęciach – zlecenie przygotowania ćwiczeń pisemnych;  kolokwium - w formie zdalnej |
| W\_02 |  |  | X | X |  |  |  | Zmiana formy Praca na zajęciach – zlecenie przygotowania ćwiczeń pisemnych;  kolokwium - w formie zdalnej |
| W\_03 |  |  | X | X |  |  |  | Zmiana formy Praca na zajęciach – zlecenie przygotowania ćwiczeń pisemnych;  kolokwium - w formie zdalnej |
| U\_01 |  |  | X | X |  |  |  | Zmiana formy Praca na zajęciach – zlecenie przygotowania ćwiczeń pisemnych;  kolokwium - w formie zdalnej |
| U\_02 |  |  | X |  |  |  |  | Zmiana formy – zlecenie przygotowania ćwiczeń pisemnych |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | X |  |
| K\_02 |  |  |  |  |  |  | X |  |

**3. Ocena osiągniętych efektów uczenia się uzyskanych z wykorzystaniem metod   
i technik kształcenia na odległość**

**3.1. Zmiany w sposobie oceny w związku z dostosowaniem do kształcenia zdalnego**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Przygotowanie do zajęć i aktywność – zmiana formy – zlecenie przygotowania ćwiczeń pisemnych, który pozwoli na weryfikację wiedzy z historii kultury i sztuki w Polsce oraz wskaże zdobyte umiejętności |
| F2 | Kolokwium – zmiana formy – kolokwium w formie zdalnej, który pozwoli na weryfikację wiedzy z historii kultury i sztuki w Polsce oraz wskaże zdobyte umiejętności |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P | Zaliczenie zajęć na podstawie F1+F2 |

**4. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

**Uzupełnie literatury w celu dostosowania do kształcenia na odległość**

Zbiory internetowe:

[www.mapy.zabytek.gov.pl](http://www.mapy.zabytek.gov.pl)

www.nid.pl

[www.artmuseum.pl/pl](http://www.artmuseum.pl/pl) (strona Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie)

[www.pl.mocak.pl/](http://www.pl.mocak.pl/) (strona Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie)

[www.msl.org.pl/pl](http://www.msl.org.pl/pl) (strona Muzeum Sztuki w Łodzi)

[www.mnw.art.pl/](http://www.mnw.art.pl/) (strona Muzeum Narodowego w Warszawie)

[www.mnp.art.pl/](http://www.mnp.art.pl/) (strona Muzeum Narodowego w Poznaniu)

www.podroze.onet.pl

www.fortyfikacje.net

www.architrav.pl

www.historiasztuki.com.pl

www.archirama.pl

**5. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

dr Elżbieta Dybek dr Irena Kozima

Przemyśl, dnia 15.05.2020