Aneks do kartY ZAJĘĆ

Na podstawie art. 23 ust. 1 i art. 76a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm.) w związku z ustawą z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz. U. poz. 695).

Zasady weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się w ww. sposób Uczelnia ma obowiązek udostępnić w Biuletynie Informacji Publicznej na swojej stronie podmiotowej.

**WARSZTATY DZIENNIKARSTWA RADIOWEGO, INTERNETOWEGO, TELEWIZYJNEGO**

**1. Przedmiot i jego usytuowanie w systemie studiów**

|  |  |
| --- | --- |
| * *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| * *Nazwa kierunku studiów* | Filologia polska |
| * *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| * *Profil studiów* | Praktyczny |
| * *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| * *Nazwa przedmiotu* | **Warsztaty dziennikarstwa radiowego, internetowego, telewizyjnego** |
| * *Kod przedmiotu* |  |
| * *Poziom/kategoria przedmiotu* | przedmiot specjalizacyjny |
| * *Status przedmiotu* | obowiązkowy |
| * *Usytuowanie przedmiotu w planie studiów* | semestr IV |
| * *Język wykładowy* | polski |
| * *Liczba punktów ECTS* | 1 |
| * *Koordynator przedmiotu* | Mgr Ewelina Kasperska |
| * *Odpowiedzialny za realizację przedmiotu* | Mgr Ewelina Kasperska |

**2. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Efekt kształcenia* | *Forma weryfikacji* | | | | | | | |
|  | *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolo-kwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawo-zdanie* | *Inne* | *Dostosowanie do kształcenia na odległość* |
| W\_01 |  |  |  | x |  |  |  | Studenci realizują zajęcia z wykorzy-staniem Platformy Edukacyjnej Moodle.  Tą drogą konsultują, następnie przekazują swoje projekty |
| W\_02 |  |  |  | x |  |  |  |

**3. Ocena osiągniętych efektów uczenia się uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**

**3.1. Zmiany w sposobie oceny w związku z dostosowaniem do kształcenia zdalnego**

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie przedmiotu na podstawie oceny  z projektu i zaangażowania w proces jego powstawania |

**4. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

Uzupełenienie literatury o:

Joanny Szylko-Kwas, Wywiad telewizyjny - cechy twórcze a norma gatunkowa, Warszawa 20013.

**5. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji**

1. Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Ewelina Kasperska

2. Dyrektor Instytutu: