ANEKS DO KARTY ZAJĘĆ

Na podstawie art. 23 ust. 1 i art. 76a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm.) w związku z ustawą z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz. U. poz. 695).

Zasady weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się w ww. sposób Uczelnia ma obowiązek udostępnić w Biuletynie Informacji Publicznej na swojej stronie podmiotowej.

**1. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | Filologia polska |
| 1. *Nazwa zajęć*
 | Teksty kultury XX i XXI wieku |
| 1. *Kod zajęć*
 | IHM-KESW-2017-08 |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć*
 | Semestr 3 i 4 |
| 1. *Koordynator zajęć*
 | dr Jan Zięba  |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć*
 | dr Jan Zięba, janzieba1@gmail.com |

**2. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* | *Dostosowanie do kształcenia na odległość* |
| W\_01 |  |  | X |  |  |  | X | *Prezentacje multimedialne stanowiące podstawę oceny są przesyłane przez studentów za pośrednictwem platformy Moodle. Dodatkowo studenci są zobowiązani do przesłania poprzez platformę dwóch prac o charakterze analityczno interpretacyjnym na wyznaczony temat.* |
| W\_02 |  |  | X |  |  |  | X |
| W\_03 |  |  | X |  |  |  | X |
| U\_01 |  |  | X |  |  |  | X |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | X |

**3. Ocena osiągniętych efektów uczenia się uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**

**3.1. Zmiany w sposobie oceny w związku z dostosowaniem do kształcenia zdalnego**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywności, zrozumienia omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć). **Modyfikacja**: ocena stopnia zrozumienia problematyki poruszanej podczas zajęć na podstawie dwóch prac pisemnych na temat omawianych podczas zajęć lektur przesłanych przez studentów za pośrednictwem platformy Moodle |
| F2 | Ocena przygotowanej przez studenta prezentacji multimedialnej poświęconej wybranemu tekstowi kultury (literatura, film, muzyka, malarstwo) przedstawiona i przedyskutowania na ze studentami w trakcie zajęć. Dwie prezentacje w każdym semestrze. **Modyfikacja:** prezentacje są przesyłane przez studenta za pośrednictwem platformy Moodle. |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie przedmiotu na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach (F1) oceny prezentacji (F2) - średnia ważona. |

**4. Literatura podstawowa i uzupełniająca - zmiana lub uzupełnienie literatury w celu dostosowania do kształcenia na odległość**

Literatura nie ulega zmianie

**5. Odpowiedzialny za zajęcia: dr Jan Zięba Dyrektor Instytutu: dr Irena Kozimala**

Przemyśl, dnia 15 maja 2020 r.