KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*	Instytut Sztuk Projektowych
2. *Nazwa kierunku studiów*	**Architektura wnętrz**
3. *Forma prowadzenia studiów*	stacjonarne
4. *Profil studiów*	praktyczny
5. *Poziom kształcenia*	studia I stopnia
6. *Nazwa zajęć*	**Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz**
7. *Kod zajęć*	AW K05
8. *Poziom/kategoria zajęć*	zajęcia: kształcenia kierunkowego (zkk)
9. *Status zajęć*	Obowiązkowy
10. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć*	Semestr III, IV, V,
11. *Język wykładowy*	polski
12. *Liczba punktów ECTS*	11 - 4/3/4
13. *Koordynator zajęć*	prof. zw. dr hab. sztuki Jerzy Swałtek
14. *Odpowiedzialny za realizację zajęć*	Jerzy Swałtek prof. zw. dr hab. sztuki jerzyswaltek@wp.pl

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	45/45/45	-	-

3. Cele zajęć

C_01: Student rozwija umiejętność kreatywnego myślenia
C_02: Student rozwija umiejętność myślenia abstrakcyjnego
C_03: Student wypracowuje umiejętność analizowania problemów funkcjonalno-projektowych i wyciągania syntetycznych wniosków
C_04: Student wypracowuje umiejętności przekazu idei za pomocą czytelnej prezentacji graficzno-przestrzennej

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Wiedza z zakresu kultury i historii sztuki.
Wiedza o współczesnych zjawiskach występujących w kulturze i sztuce.
Znajomość zasad rysunku technicznego i podstaw dokumentacji branżowej.
Umiejętność obsługi programów graficznych.
Umiejętność budowy modeli i makiet oraz modeli wirtualnych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	*Opis efektów uczenia się dla zajęć*	*Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się*
W_01	Posiada ogólną znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z wykorzystaniem we współczesnym projektowaniu technik cyfrowych, obróbki obrazu oraz programów do ich przeprowadzenia.	K_ W04
W_02	Ma podstawową wiedzę z aksonometrii, ergonomii, perspektywy koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z projektowaniem mebli i elementów wyposażania wnętrz.	K_ W07
W_03	Zna zasady marketingu potrzebne zarówno w celu odpowiedniego przedstawienia własnych dokonań, jak i w celu zgodnego z zasadami wykonywania prac projektowych na rzecz klienta.	K_ W12
W_04	Dysponuje wiedzą o środkach warsztatowych stosowanych w projektowaniu mebli dających możliwość świadomej realizacji projektowej. Pogłębia wiedzę warsztatową poszukując nowych sposobów, metod w celu realizacji zamierzonej koncepcji.	K_ W17
U_01	Realizuje prace projektowe w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje z zachowaniem profesjonalizmu warsztatowego.	K_ U02
U_02	Posiada umiejętność świadomego zastosowania nabytej wiedzy z zakresu realizacji projektowych w realizacji własnych koncepcji projektowych.	K_ U06
U_03	Posiada umiejętność świadomego planowania, inicjowania i tworzenia własnych prac projektowych w aspekcie kreatywnym i prawnym.	K_ U09
U_04	Przyswoił w stopniu zawodowym zakres wiedzy z problematyki klasycznego warsztatu cyfrowego i projektowego.	K_ U14
U_05	Podejmuje eksperymenty w realizacjach ze specjalizacji projektowanie mebli i elementów wyposażania wnętrz. Wykazuje świadomość i w kreowaniu własnej osobowości twórczej.	K_ U21
U_06	Posiada umiejętność prezentacji własnej twórczości w przestrzeni publicznej. Jest przygotowany do merytorycznej refleksji dotyczącej dotychczasowych własnych dokonań.	K_ U26
K_01	Wykazuje się umiejętnością analizowania posiadanej wiedzy i umiejętności warsztatowych.	K_K01
K_02	Potrafi poddać ocenie inne realizacje projektowe i jest w stanie ocenić własne dokonania w kontekście wydarzeń społecznych i kulturalnych.	K_K06
K_03	W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie potrafi prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę z zakresu projektowania mebli i elementów wyposażania wnętrz.	K_K08

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych
(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

P- projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
	Semestr III	
P_1	Wprowadzenie do projektu. Analiza istniejących rozwiązań.	5
	Koncepcja mebla o prostej funkcji.	15
	Model prezentujący koncepcję.	15
	Prezentacja graficzna koncepcji i modelu.	10
	Razem	**45**
	Semestr IV	
P_2	Wprowadzenie do projektu. Analiza istniejących rozwiązań.	5
	Koncepcja mebla/elementu wyposażenia wnętrz o rozbudowanej funkcji.	15
	Model prezentujący koncepcję.	15
	Prezentacja graficzna koncepcji i modelu.	10
	Razem	**45**
	Semestr V	
P_3	Wprowadzenie do projektu. Analiza istniejących rozwiązań.	5
	Koncepcja mebla/elementu wyposażenia wnętrz lub ich zestawu o rozbudowanej funkcji.	10
	Model/dokumentacja prezentująca koncepcję.	20
	Prezentacja graficzna koncepcji.	10
	Razem	**45**

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	*Forma weryfikacji*						
	Egzamin ustny	*Egzamin pisemny*	*Kolokwium*	*Projekt*	*Sprawdzian wejściowy*	*Sprawozdanie*	*Inne*
W_01				X			Rozmowa indywidualna
W_02				X			Rozmowa indywidualna
W_03				X			Rozmowa indywidualna
W_04				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			Przegląd prac
U_02				X			Przegląd prac
U_03				X			Przegląd prac
U_04				X			Przegląd prac
U_05				X			Przegląd prac
U_06				X			Przegląd prac

K_01				X			Przegląd prac
K_02				X			Przegląd prac
K_03				X			Przegląd prac

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Rozmowa wprowadzająca do projektu połączona z prezentacją multimedialną
N2	Projekt kreatywny

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	**---**

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną za III semestr na podstawie realizacji projektu P_1, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego.
P2	Zaliczenie z oceną za IV semestr na podstawie realizacji projektu P_2, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego.
P3	Zaliczenie z oceną za V semestr na podstawie realizacji projektu P_3, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego.

9.2. Kryteria oceny

Symsymbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02 W_03 W_04	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów lub z mniej istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty

U_01 U_02 U_03 U_04 U_05 U_06	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01 K_02 K_03	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada w stopniu wyższym niż elementarny świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie wyższym niż średni	Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

W. Rybczyński: *Dom. Krótka historia idei.* Karakter 2015
B. Bryson: *W domu. Krótka historia rzeczy codziennego użytku.* Zysk i S-ka 2013

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_ W04	C_01, C_03	P_1, P_2, P_3	N2	P1
W_02	K_ W07	C_02, C_04	P_1, P_2, P_3	N2	P1, P2
W_03	K_ W12	C_01, C_04	P_1, P_2, P_3	N2	P1, P2
W_04	K_ W17	C_03, C_04	P_1, P_2, P_3	N1, N2	P1
U_01	K_ U02	C_01, C_02	P_1, P_2, P_3	N1, N2	P1, P2
U_02	K_ U06	C_01, C_02	P_1, P_2, P_3	N2	P2
U_03	K_ U09	C_02, C_04	P_1, P_2, P_3	N2	P1, P2
U_04	K_ U14	C_03, C_04	P_1, P_2, P_3	N2	P1, P2
U_05	K_ U21	C_01, C_02	P_1, P_2, P_3	N2	P2
U_06	K_ U26	C_04	P_1, P_2, P_3	N1, N2	P1, P2
K_01	K_K01	C_01	P_1, P_2, P_3	N1, N2	P1, P2
K_02	K_K06	C_02, C_03	P_1, P_2, P_3	N1, N2	P1, P2
K_03	K_K08	C_01, C_04	P_1, P_2, P_3	N2	P2

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	**Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	**135 - 45/45/45**
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/przeglądzie	2/2/2
Udział w konsultacjach	6/6/6
Suma godzin kontaktowych	**159 - 53/53/53**
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0/0/
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	40/20/40
Przygotowanie do konsultacji	6/6/6
Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów	4/4/4
Suma godzin pracy własnej studenta	**136 - 50/30/50**
Sumaryczne obciążenie studenta	**289 - 103/83/103**
Liczba punktów ECTS za zajęcia	11 - 4/3/4
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	289 - 103/83/103
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	11 - 4/3/4

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

Odpowiedzialny za zajęcia: **Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ……