Karta przedmiotu

**1. Przedmiot i jego usytuowanie w systemie studiów**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Historii |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | historia |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | studia stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa przedmiotu* | **Popularyzacja wiedzy historycznej** |
| 1. *Kod przedmiotu* | H-M1-O-16 |
| 1. *Poziom/kategoria przedmiotu* | przedmiot: kształcenia ogólnohumanistycznego |
| 1. *Status przedmiotu* | obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie przedmiotu w planie studiów* | semestr: VI |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 1 |
| 1. *Koordynator przedmiotu* | dr Elżbieta Dybek |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację przedmiotu* | mgr Bartłomiej Marczyk |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (godziny w siatce studiów; tygodnie praktyk)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Laboratorium | Projekt | Seminarium | Praktyka |
|  | 30 |  |  |  |  |  |

**3. Opis celów i stosowanych metod (tylko wówczas, gdy objaśnienia wymaga nietypowy sposób ich użycia)**

Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w problematykę popularyzacji wiedzy historycznej w warunkach współczesnej kultury i zapoznanie z podstawowymi narzędziami pracy dziennikarza, animatora kultury, muzealnika, filmowca, wreszcie wydawcy, specjalizującego się w edycji tekstów upowszechniających wiedzę o przeszłości, wybitnych historykach i ich warsztacie pracy twórczej. Stosowane metody w większym stopniu niż na innych przedmiotach zakładają bezpośredni udział studenta w wydarzeniach twórczych oraz podejmowanie prób samodzielnej organizacji wydarzeń popularnonaukowych.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

* Dobra znajomość historii;
* Podstawowe umiejętności w zakresie udziału w życiu kulturalnym regionu;

**5. Efekty kształcenia***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis efektów kształcenia | Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia |
| W\_01 | posiada uporządkowaną wiedzę o historii i dziedzictwie kulturowym oraz formach ich popularyzacji w mediach, środowisku społecznym oraz forach internetowych, ze szczególnym zastosowaniem w turystyce krajowej i zagranicznej oraz dydaktyce; | K\_W01,  K\_W04 |
| W\_02 | potrafi łączyć wiedzę historyczną z umiejętnością jej prezentacji lub świadomego odbioru przez literaturę piękną, reportaż i literaturę drogi, teatr i inne formy sztuki scenicznej oraz wystawienniczej, muzykę w jej wybranych odmianach i formach gatunkowych, film historyczny, parahistoryczny i dokumentalny, rekonstrukcje historyczne, z zachowaniem prawa autorskiego | K\_W06,  K\_W08,  K\_W09,  K\_W10,  K\_W14, |
| U\_01 | potrafi samodzielnie odszukać, przeanalizować i praktycznie wykorzystać do popularyzacji wiedzy historycznej i dziedzictwa kulturowego odpowiednie źródła tradycyjne i zasoby multimedialne i internetowe oraz opracowania a następnie dobrać stosowne do nich formy upowszechnienia popularnonaukowego, w różnych środowiskach społecznych, w tym w zakresie turystyki i dydaktyki | K\_U01,  K\_U02,  K\_U05,  K\_U09,  K\_U15, |
| K\_01 | rozumie znaczenie wiedzy historycznej i dziedzictwa kulturowego dla kształtowania więzi społecznych i tożsamości regionalnej i narodowej oraz aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym | K\_K05;  K\_K06;  K\_K07 |

**6.** **Treści kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| 1 | Zajęcia wprowadzające w teorię i formy popularyzacji wiedzy historycznej | 4 |
| 2 | Tradycje i modele upowszechniania wiedzy historycznej w Polsce i na świecie | 4 |
| 3 | Historia w filmie – sensacja, upamiętnienie, popularyzacja | 4 |
| 4 | Historia w literaturze i elementy warsztatu pisarskiego | 4 |
| 5 | Tworzenie tekstów popularnonaukowych, w tym na potrzeby mediów masowych, folderów, przewodników i innych gatunków narracji historycznej | 4 |
| 6 | Popularyzacja historii w sztuce. Udział i ocena wystaw muzealnych, pokazów ulicznych, występów scenicznych, form rekonstrukcyjnych i paradokumentalnych różnych gatunków pisarskich i pamiętnikarskich | 4 |
| 7 | Zaplanowanie i zorganizowanie projektu popularyzatorskiego, ze wskazaniem sposobu i źródła ich finansowania, w wybranej formie i technice prezentacji | 6 |
|  | **Razem** | **30** |

**7. Opis sposobu weryfikacji wiedzy i umiejętności w odniesieniu do przedmiotu**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Efekt kształcenia* | *Forma weryfikacji* | | | |
| *Praca na zajęciach* | *Ćwiczenia praktyczne* | *Praca zaliczeniowa*  *(prezentacja)* | *Inne* |
| W\_01 | X | X | X |  |
| W\_02 | X | X | X |  |
| U\_01 | X | X | X |  |
| K\_01 |  |  |  | X |

**8. Ocena osiągniętych efektów kształcenia**

**8.1. Formy oceny**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Praca na zajęciach i ćwiczenia praktyczne |
| F2 | Zajęcia projektowe/prezentacja |
| P | Zaliczenie przedmiotu (średnia F1+F2) |

**8.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt kształcenia | Na ocenę 3 | 3,5 | Na ocenę 4 | 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02  U\_01; | student zna podstawowe formy i rodzaje popularyzacji historii w stopniu minimalnym; umie w sposób uproszczony przedstawić prezentację w mediach lub innych formach upowszechniania | ocena pośrednia między 3 1 4 | student zna podstawowe formy i rodzaje popularyzacji historii w stopniu średnim; umie w sposób zaawansowany przedstawić prezentację w mediach lub innych formach upowszechniania | ocena pośrednia między 4 a 5 | student zna wszystkie analizowane na zajęciach formy i metody prezentacji; umie biegle operować techniką pisarską lub innym rodzajem ekspresji artystycznej w zakresie popularyzacji historii |

**9. Literatura podstawowa i uzupełniająca (w wyborze)**

*A. Dzieje Kresów,* red. Andrzej Nowak, Kraków 2006.

*Encyklopedia Kresów,* Kraków 2004.

Lwów. Ilustrowany przewodnik, Lwów 2006.

Potocki Andrzej, *Żydzi w Podkarpackiem,* Rzeszów 2004.

*Przemyski Słownik Biograficzny,* t. 1-2, Przemyśl 2010-2011.

Rąkowski Grzegorz, *Lwów*, Pruszków 2008.

Rąkowski Grzegorz, *Ziemia Lwowska*, Pruszków 2007.

Rąkowski Grzegorz, *Podole*, Pruszków 2006.

Rąkowski Grzegorz, *Wołyń*, Pruszków 2005.

Rąkowski Grzegorz, „Polska egzotyczna”, cz. II, Pruszków 2002.

Wład Paweł, Wiśniewski Marek, *Roztocze Wschodnie. Przewodnik*, Mielec 2001.

Zin Wiktor, *Narodziny krajobrazu kulturowego,* Rzeszów 2005.

B. Do zaliczenia jedna z publikacji wybitnych naukowców, specjalizujących się   
w popularyzacji historii:

[Aleksander Krawczuk](https://pl.wikipedia.org/wiki/Aleksander_Krawczuk),

[Jerzy Łojek](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_%C5%81ojek),

[Jan Baszkiewicz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Baszkiewicz),

[Wiktor Zin](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wiktor_Zin),

[Lidia Winniczuk](https://pl.wikipedia.org/wiki/Lidia_Winniczuk),

[Maria Bogucka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Maria_Bogucka),

[Janusz Tazbir](https://pl.wikipedia.org/wiki/Janusz_Tazbir),

[Władysław A. Serczyk](https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C5%82adys%C5%82aw_Serczyk),

[Stanisław Nicieja](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Nicieja)

C. Zalecane portale i pisma internetowe:

**http://dzieje.pl/**

**http://historiaimedia.org/**

**http://docplayer.pl/3853457**

**Gliwicka Wszechnica PAU**

**http://pauza.krakow.pl/ - PAUza Akademicka. Tygodnik Polskiej Akademii Nauk**

**10. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktywność** | **Obciążenie studenta** |
| Udział w wykładach | **0** h |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | 0 h |
| **Udział w ćwiczeniach/konwersatoriach/laboratoriach\*** | **30** |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń/ laboratoriów\* | 2 h\* |
| Udział w konsultacjach | 0,5 h\* |
| Wykonanie projektu i dokumentacji, z udziałem prowadzącego | 0 h |
| Samodzielne wykonanie prezentacji | 7,5 h |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia/ i udział w egzaminie |  |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **40 h** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **1 ECTS** |
| Obciążenie studenta związane z zajęciami samodzielnymi | 9,5 h  **0 ECTS** |
| Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich, | 30,5 h  **1 ECTS** |

**11. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji**

1. Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Bartłomiej Marczyk

2. Dyrektor Instytutu: dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 25 maja 2018 r.