PROJEKTOWANIE GRAFICZNE STUDIA II STOPNIA

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA WSCHODNIOEUROPEJSKA W PRZEMYŚLU

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

1. **Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | **Projektowanie Graficzne** |
| 1. *Forma prowadzenia studiów*
 | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów*
 | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia*
 | studia II stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć*
 | **Seminarium dyplomowe** |
| 1. *Kod przedmiotu*
 | **PG2 I01** |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć*
 | Zajęcia kształcenia podstawowego (zkp) |
| 1. *Status zajęć*
 | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć*
 | Semestr III  |
| 1. *Język wykładowy*
 | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS*
 | **2 pkt. ECTS**  **2** pkt. sem. III  |
| 1. *Koordynator zajęć*
 | Dr Marta Trojanowska |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć*
 | Dr Marta Trojanowska |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | ĆwiczeniaC | KonwersatoriumK | LaboratoriumL | ProjektP | PraktykaPZ | Inne |
| 30 | - | - | - |  | - | - |

**3. Cele zajęć**

**C 1** - Uściślenie zainteresowań studentów w odniesieniu do ich przyszłej pracy dyplomowej.

**C 2** - Wypracowanie koncepcji danej pracy – tematu i struktury.

**C 3** - Nabycie przez studentów umiejętności łączenia zdobytej w toku studiów wiedzy, dokonywanie analizy zebranego materiału. Pozyskiwanie informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł także w języku angielskim, dokonanie ich interpretacji.

**C 3** - Pisanie pracy i jej publiczna prezentacja.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.**

 Ugruntowana na poziomie studiów I stopnia, orientacja w stylistycznych podziałach historii sztuki, zagadnieniach teoretycznych sztuki nowożytnej i nowoczesnej.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Posiada wiedzę o dotychczasowych dokonaniach i aktualnych trendach w sztukach wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej. | K\_W04 |
| W\_02 | Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie. Umie sformułować zadanie badawcze i cel pracy, wskazać problemy i pytania badawcze. | K\_W06 |
| U\_01 | Posiada umiejętność przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści naukowe i artystyczne, wyniki swoich badań.  | K\_U09 |
| U\_02 | Umie logicznie skonstruować tekst pracy dyplomowej z zakresu grafiki projektowej a także opis magisterskiej pracy projektowej. | K\_U10 |
| K\_01 | Umie sformułować zadanie badawcze i cel pracy, wskazać problemy i pytania badawcze.  | K\_K02 |
| K\_02 | Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, jest przygotowany do merytorycznej dyskusji dotyczącej swoich dokonań artystycznych, potrafi je oceniać i poddaje się ocenie. | K\_K04 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

**W-wykład**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr V*** | ***L. godzin*** |
| P 1 | Zapoznanie z formalnymi zasadami pisania naukowych prac pisemnych. | 5 h |
| P 2 | Uściślenie zainteresowań studentów w odniesieniu do ich przyszłej pracy licencjackiej. | 5 h |
| P 3 | Wypracowanie koncepcji danej pracy – tematu i struktury.  | 5 h |
| P 4 | Przygotowanie konspektu, bibliografii. | 5 h |
| P 5 | Konsultacje i analiza dotycząca poszczególnych etapów pracy pisemnej. | 5 h |
| P 6 | Publiczna prezentacja napisanej pracy. | 5 h |
| **Razem** | **30 h** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Forma weryfikacji |
| Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawdzian wejściowy | Sprawozdanie | Inne |
| W\_01 |  |  | X |  |  |  | Obserwacja aktywnościPraca pisemna |
| W\_02 |  |  | X |  |  |  | Obserwacja aktywności Praca pisemna |
| U\_01 |  |  | X |  |  |  | Obserwacja aktywności Praca pisemna |
| U\_02 |  |  | X |  |  |  | Obserwacja aktywności Praca pisemna |
| K\_01 |  |  | X |  |  |  | Obserwacja aktywności Praca pisemna |
| K\_02 |  |  | X |  |  |  | Obserwacja aktywności Praca pisemna |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Rodzaj zajęć |
| **N 1** | Analiza zadanego tekstu/problemu, korekta i rozmowa indywidualna. Konsultacje w trakcie realizacji pracy, indywidualne omówienie zadania po zakończeniu. |
| **N 2** | Essej/ referat/ na temat związany z pracą licencjacką. Dyskusja, korekta, rozmowa na każdym etapie pisania pracy.  |
| **N 3** | Przygotowanie konspektu, bibliografii i realizacja pracy pisemnej. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena za realizację projektu 1 w sem. V |
| F2 | Ocena za realizację projektu 2 w sem. V |
| F3 | Ocena za realizację projektu 3 w sem. V |
| F4 | Ocena za realizację projektu 4 w sem. V |
| F5 | Ocena za realizację projektu 5 w sem. V |
| F6 | Ocena za realizację projektu 6 w sem. V |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie za V semestr na podstawie oceny zadań semestralnych F1,F2,F3,F4,F5,F6 (średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| ***W\_01, W\_02*** | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z zakresu wiedzy o zagadnieniach związanych ze sztuką, kulturą, Student wie gdzie szukać literatury związanej z podjętym zagadnieniem. Posiada wiedzę na temat zbierania i opracowywania danych z literatury, internetu oraz zna zasady ich prezentacji w formie pracy pisemnej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów z zakresu wiedzy o dotychczasowych dokonaniach i aktualnych trendach sztuk wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów z zakresu wiedzy o metodach analizy i interpretacji wytworów kultury. Posiada wiedzę z prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami z zakresu wiedzy z dziedziny sztuki znajomości, literatury przedmiotu, w tym najnowszych opracowań;- znajomości metod i techniki niezbędnych w realizacji zadania wyznaczonego tematem. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z zakresu wiedzy o dokonaniach i aktualnych trendach w sztukach wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej. Ma wiedzę o metodach i narzędziach pracy badawczej i metodach interpretacji zebranego materiału. |
| ***U\_01, U\_02*** | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Student potrafi poprawnie sporządzić zapis bibliograficzny materiału, z którego korzysta jako źródła do pracy (artykuły, źródła internetowe). Potrafi zestawić bibliografię dla wybranego tematu, opisać wykorzystane ilustracje. Potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych czy elektronicznych na poziomie elementarnym. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny na poziomie podstawowym. Wie jak dokonywać analizy tekstów artystycznych, za pomocą odpowiednich narzędzi badawczych oraz posiada umiejętność prezentacji wyników swoich prac w formie ustnej, pisemnej i multimedialnej.  | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. rozwiązywania zagadnień związanych z umiejętnością logicznego formułowania pracy pisemnej. Posiada umiejętności pozwalające na formułowanie problemów badawczych z zakresu sztuki. Potrafi przygotować wystąpienie pisemne oraz ustne, uwzględniając poziom oraz potrzeby odbiorców. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności wykorzystywania interdyscyplinarnych metod i narzędzi badawczych w analizie zjawisk z dziedziny sztuki i kultury współczesnej. Potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych i z internetu. Zdecydowanie wyróżniająca się w grupie realizacja zadań problemowych z zakresu seminarium dyplomowe. | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu. przygotowania pracy pisemnej, eseju, sprawozdania w języku polskim oraz w języku angielskim. Potrafi dokonywać analizy tekstów artystycznych, za pomocą odpowiednich narzędzi badawczych oraz prezentować wyniki swych prac w formie pisemnej i ustnej. Aktywnie uczestniczy w zajęciach, zna i wykorzystuje zalecaną lekturę przedmiotu. |
| ***K\_01, K\_02*** | Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości. |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju. |  | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. W świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego jest zdolny do samodzielnych zadań wykorzystując aktualną wiedzę na wybrany temat, Potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w celu napisania pracy dyplomowej. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

**Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

* Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Kolonia-Wrocław 1998.
* Ze względu na zróżnicowanie tematów prac pisemnych, wykazy lektur zostaną ustalone indywidualnie w trakcie zajęć.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Celezajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W04 | C 1, C 2, C 3 | P 1, P2, P3, P4, P5, P6 | N1, N2 | F1, F2, F3,F4,F5,F6 |
| W\_02 | K\_W06 | C 1, C 2, C 3 | P 1, P2, P3, P4, P5, P6 | N1, N2 | F1, F2, F3,F4,F5,F6 |
| U\_01 | K\_U09 | C 1, C 2, C 3 | P 1, P2, P3, P4, P5, P6 | N1, N2 | F1, F2, F3,F4,F5,F6 |
| U\_02 | K\_U10 | C 1, C 2, C 3 | P 1, P2, P3, P4, P5, P6 | N1, N2 | F1, F2, F3,F4,F5,F6 |
| K\_01 | K\_K02 | C 1, C 2, C 3 | P 1, P2, P3, P4, P5, P6 | N1, N2, N3 | F1, F2, F3,F4,F5,F6 |
| K\_02 | K\_K04 | C 1, C 2, C 3 | P 1, P2, P3, P4, P5, P6 | N1, N2, N3 | F1, F2, F3,F4,F5,F6 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach  |  **30 h** |
| Udział w ćwiczeniach | / |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | / |
| Udział w praktyce zawodowej | / |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie  | 2 |
| Udział w konsultacjach | 4 h |
| **Suma godzin kontaktowych** | **36 h** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 20 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | / |
| Przygotowanie do konsultacji | 2  |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów  | 2 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **24 h** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **60 h** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **2 pt. ECTS** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **50 h** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **2 pt. ECTS** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia