C:\Users\henryk\Desktop\PWSW)\LOGO PG.tifPROJEKTOWANIE GRAFICZNE STUDIA II STOPNIA

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA WSCHODNIOEUROPEJSKA W PRZEMYŚLU

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | **Projektowanie Graficzne** |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia II stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Pracownia aplikacji internetowych** |
| 1. *Kod zajęć* | **PG2 K07** |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | Zajęcia kształcenia kierunkowego(zkk) |
| 1. *Status zajęć* | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr III, IV |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | **10/11 pkt. ECTS**  **5** pkt. ECTS sem. III/ **5/6** pkt. ECTS sem. IV |
| 1. *Koordynator zajęć* | dr Elżbieta Cieszyńska |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | dr Elżbieta Cieszyńska |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | - | - | 105  45/60 | - | - |

**3. Cele zajęć**

**C 1** - Przedmiot Aplikacje internetowe to zajęcia z informatyki przygotowujące do praktycznych działań w dziedzinie wizualizacji projektów graficznych i multimedialnych w Internecie.

**C 2** - Student potrafi opisać i zrealizować przy użyciu cyfrowych mediów zagadnienia związane z aplikacjami internetowymi (tworzenie stron pod kątem wyszukiwarek, tworzenie łączy do stron zewnętrznych).

**C 3** - student posiada umiejętności formułowania i analizowania problemów badawczych, technicznych z zakresu aplikacji internetowych, a także umiejętność opracowania i prezentacji wyników badań.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.**

Wymagana bardzo dobra znajomość obsługi komputera, wiadomości z zakresu tworzenia stron internetowych, rodzaju i przeznaczenia grafiki wektorowej i rastrowej, znajomość zagadnień związanych z zasadami i technologią zapisu obrazu ruchomego. Przygotowanie propozycji dyplomowej pracy magisterskiej. Szczegóły ustalane indywidualnie.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Posiada wiedzę o dokonaniach i aktualnych tendencjach w sztukach wizualnych, a także przyswoił wiedzę o współczesnych osiągnięciach z obszaru projektowania stron WWW. | K\_W04 |
| W\_02 | Zna specyfikę i możliwości komputerowych programów graficznych i wie które z nich są niezbędne do wizualizacji projektów graficznych i multimedialnych w internecie. | K\_W07 |
| W\_03 | Zna możliwości zastosowania technologii internetowych. Posiada wiedzę dotyczącą języka html, tworzenia szablonów, aplikacji internetowych, umieszczania stron www na serwerze istotnych elementów z zakresu działań w obszarze internetu. | K\_W10 |
| W\_04 | Zna zasady kreatywnego, logicznego i celowego projektowania całych systemów oraz poszczególnych składników informacji i identyfikacji wizualnej przydatnych przy projektowaniu aplikacji internetowych. | K\_W11 |
| U\_01 | Posiada umiejętność świadomego zastosowania narzędzi z obszaru  warsztatu projektowego i artystycznego przy graficznym opracowywaniu  stron internetowych. | K\_U02 |
| U\_02 | Świadomie posługuje się właściwą techniką i technologią w realizacjach projektowych przy opracowywaniu i tworzeniu stron internetowych z zachowaniem wysokiego profesjonalizmu warsztatowego i artystycznego. | K\_U04 |
| U\_03 | Świadomie posługuje się narzędziami warsztatu artystycznego takimi jak:  sprzęt fotograficzny, filmowy, klasyczny warsztat projektowy do realizacji zadań związanych z aplikacjami internetowymi. | K\_U05 |
| U\_04 | Rozwinął swoje umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację niekonwencjonalnych projektów z zastosowaniem najnowszych rozwiązań technologicznych do wizualizacji własnych projektów artystycznych w Internecie | K\_U07 |
| K\_01 | Jest świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności, szczególnie w świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego. | K\_K02 |
| K\_02 | Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego myślenia, twórczej pracy i potrafi pobudzać do działań  twórczych inne osoby. | K\_K05 |
| K\_03 | Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji  zespołowych prac projektowych w obszarze zagadnień technologii sieciowych. | K\_K07 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

**P-projekt**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych Semestr III*** | ***L.godzin*** |
| P 1 | PROJEKT- Opracowanie graficznej warstwy strony internetowej.  *1.wydarzenie kulturalne.*  *2. instytucja kultury.*   * Zakres projektu. * Mapa strony * Treści * Testowanie strony   Uruchomienie strony | 30 |
| P2 | praca Z ObIeKtaMI prOGraMU FLash   * Umieszczanie animacji Flash na stronie WWW. * Wyświetlanie filmów wideo przy użyciu technologii Flash. | 5 |
| P 3 | omówienie Technologii dynaMIcZnych strOn WWW   * Tworzenie stron WWW za pomocą ASP, ColdFusion oraz PHP. * Tworzenie zestawów stron macierzystych i szczegółowych. * Tworzenie strony szczegółowej. * Zaawansowane funkcje języka skryptowego Action Script. * Współpraca ze środowiskiem Action Script oraz dyrektywami języka PHP. | 5 |
| P 4 | UMIESZCZANIE STRONY WWW NA SERWERZE.   * Hosting. * Właściwości domen internetowych. * Zarzadzanie ruchem w witrynie WWW. | 5 |
| **Razem** | | **45** |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych Semestr IV*** | ***L.godzin*** |
| P 5 | PRACA DYPLOMOWA  Realizacja pracy dyplomowej stanowiącą indywidualną i złożoną formę wypowiedzi artystycznej i projektowej. Zakres pracy dyplomowej ustalany indywidualnie z prowadzącym zajęcia. | 60/60 |
| **Razem** | | **60/60** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  | X | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| W\_02 |  |  | X | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| W\_03 |  |  | X | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| W\_04 |  |  | X | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| U\_01 |  |  | X | X |  |  | Przegląd prac, obserwacja aktywności, |
| U\_02 |  |  | X | X |  |  | Przegląd prac, obserwacja aktywności, |
| U\_03 |  |  | X | X |  |  | Przegląd prac, obserwacja aktywności, |
| U\_04 |  |  | X | X |  |  | Przegląd prac, obserwacja aktywności, |
| K\_01 |  |  | X | X |  |  | Przegląd prac  obserwacja aktywności, |
| K\_02 |  |  | X | X |  |  | Przegląd prac, obserwacja aktywności, |
| K\_03 |  |  | X | X |  |  | Przegląd prac, obserwacja aktywności, |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Wykład połączony z prezentacja prac artystycznych i dzieł sztuki realizujących zagadnienia. |
| **N2** | Projekt artystyczny połączony z korektą i rozmową indywidualną |
| **N3** | Wykonanie projektu, prezentacja i analiza prac studenta. |
| **N4** | Realizacja pracy dyplomowej, aneksu. Obrona magisterskiej pracy dyplomowej przed komisją dyplomową. Kolokwium dyplomowe. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena za realizację projektu 1 w sem. III |
| F2 | Ocena za realizację projektu 2 w sem. III |
| F3 | Ocena za realizację projektu 3 w sem. III |
| F4 | Ocena za realizację projektu 4 w sem. III |
| F5 | Ocena za realizację pracy dyplomowej, projekt 5 w sem. IV |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie z oceną za III semestr na podstawie oceny F1,F2, F3, F4 (średnia zwykła) |
| P2 | Ocena za realizację pracy dyplomowej F5 dokonana przez komisję dyplomową. (średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| ***W\_01***  ***W\_02***  ***W\_03***  ***W\_04*** | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z obszaru sztuk wizualnych i grafiki użytkowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów i zagadnień związanych ze sztuką, wiedzą o możliwościach komputerowych programach graficznych. Zna na poziomie podstawowym zagadnienia związane z podstawami języka HTML i komunikacji internetowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów związanych ze specyfiką i możliwościami programów komputerowych i ich wykorzystaniu w realizacji zadań z przedmiotu projektowanie dla internetu. Posiada wiedzę związaną z informatyką i zagadnieniami technologii sieciowych. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami lub błędami w zakresie grafiki użytkowej w szczególności z wiedzy o działaniach w dziedzinie wizualizacji projektów graficznych i w Internecie. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty związane z obszarem zajęć z zakresu wiedzy o zasadach projektowania dla internetu. Zna dokonania i aktualne trendy w sztukach wizualnych z zastosowaniem technologii internetowych. |
| ***U\_01***  ***U\_02***  ***U\_03***  ***U\_04*** | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału na poziomie podstawowym z zakresu budowy aplikacji internetowych i przygotowania materiałów do publikacji. | Student osiągnął umiejętności na poziomie podstawowym z zakresu ocenianego efektu. Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału i spełnienie podstawowych wymagań dotyczących realizacji zadań. na poziomie podstawowym. Student ma podstawową umiejętność z zakresu budowy i poprawności działania aplikacji internetowych w środowisku sieciowym. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Realizuje prace w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój (inwencja i umiejętność realizowania zadań, zaangażowanie i skuteczność). Posiada umiejętność wykorzystania możliwości graficznych programów komputerowych do świadomych działań artystycznych przy projektowaniu i przygotowywaniu publikacji na różnych nośnikach. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu na poziomie zadowalającym. Aktywny udział w zajęciach, zaangażowanie, postępy i systematyczna praca. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój (inwencja i umiejętność). Realizuje zadania przy wykorzystaniu innych nośników cyfrowych (sprzęt fotograficzny, filmowy). Swobodnie posługuje się programami graficznymi i wie jak przygotować publikacje na nośnikach i do różnych mediów. | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Zaawansowanie warsztatowe i właściwy dobór środków artystycznych do wyrażenia własnej artystycznej wizji. Poszukiwanie nieszablonowych rozwiązań i subiektywna interpretacja tematu. Zna zasady kreatywnego, logicznego i celowego projektowania całych systemów do publikacji w internecie. |
| ***K\_01***  ***K\_02***  ***K\_03*** | Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości. Jest przygotowany do realizacji zespołowych i zna obowiązujące przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej. |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i rozwija je w kreatywnym działaniu, podczas realizacji zespołowych prac projektowych. Zna przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej. |  | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne w świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznym i jest zdolny do samodzielnych zadań i uzupełniania swoich wiadomości warsztatowych z zakresu przedmiotu. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

***Literatura podstawowa***:

* G. Holden, S. Wills, *Dreamweaver – prosto – poglądowo – wnikliwie o grafice*, Warszawa, Mikom
* B. Underdahl, *Flash MX. Głębsze spojrzenie*, HELION, Gliwice,
* K. Jamsa, *JAVA*, Wydawnictwo Mikom 1996.
* N. Adnani, K. Airgid, *Flash 5 – Techniki zaawansowane*, Helion 2002.
* L. Argerich, W. Choi,  *PHP 4 – Zaawansowane programowanie* – Helion 2002.

***Literatura uzupełniająca :***

* R. Lynch,*Photoshop CS. Zaawansowane techniki*, Mikom, 2005.
* P. Lenar, *SWiSHmax ćwiczenia*, Helion, 2007.
* R. Zimek, *SWiSHmax! Animacje Flash jakie to proste*, Wyd. PWN, 2007.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele zajęć | **Treści**  **programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W04 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4 | N1, N2,N3, N4 | F1, F2, F3, F4 |
| W\_02 | K\_W07 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4 | N1, N2, N3,N4 | F1, F2, F3, F4 |
| W\_03 | K\_W10 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4 | N1,N2, N3,N4 | F1, F2, F3, F4 |
| W\_04 | K\_W11 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4 | N1, N2,N3,N4 | F1, F2, F3, F4 |
| U\_01 | K\_U02 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4 | N2, N3, N4 | F1, F2, F3, F4 |
| U\_02 | K\_U04 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4 | N2, N3, N4 | F1, F2, F3, F4 |
| U\_03 | K\_U05 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4 | N2, N3, N4 | F1, F2, F3, F4 |
| U\_04 | K\_U07 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4 | N2, N3, N4 | F1, F2, F3, F4 |
| K\_01 | K\_K02 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4 | N2, N3, N4 | F1, F2, F3, F4 |
| K\_02 | K\_K05 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4 | N2, N3, N4 | F1, F2, F3, F4 |
| K\_03 | K\_K07 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4 | N2, N3, N4 | F1, F2, F3, F4 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 0 |
| Udział w ćwiczeniach | 0 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | **45/60/60** |
| Udział w praktyce zawodowej | 0 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie (semestralny przegląd prac ) | 2/2/2 |
| Udział w konsultacjach | 6/8/8 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **53/70/70** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 0 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 92/72/102 |
| Przygotowanie do konsultacji | 2/4/4 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów (semestralny przegląd prac ) | 3/4/4 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **97/80/110** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **150/150-180** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **5/5-6 pkt. ECTS** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **137/132/162** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **5/5-6 pkt. ECTS** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ………………………