*Załącznik nr 9 do Zarządzenia nr 25/2019*

*Rektora PWSW w Przemysłu z dnia 27 marca 2019 r.*

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | Filologia angielska |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | Archaic English |
| 1. *Kod zajęć* | IHM-TP-04 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | Przedmiot specjalizacyjny |
| 1. *Status zajęć* | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr III |
| 1. *Język wykładowy* | angielski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 1 |
| 1. *Koordynator zajęć* | dr Jacek Rachfał |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | dr Jacek Rachfał, j.rachfal@pwsw.eu |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  Cw | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| 15 | - | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu kształtowania się języka angielskiego w perspektywie historycznej;

C 2 - student wie jak rozumieć i interpretować teksty dawne;

C 3 - student posiada wiedzę z zakresu archaizmów wciąż obecnych w dzisiejszej angielszczyźnie.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

* Zaliczenie kursów z zakresu PNJA na semestrach I i II;
* Zaliczenie kursów: *Introduction to Linguistics* oraz *Phonetics and Phonology* (sem.I);
* Zaliczenie przedmiotu: *History and Culture of Great Britain* na sem. II.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W01 | student ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć z dziedziny teorii językoznawstwa historycznego; | K\_W03 |
| W02 | student rozumie zjawiska związane z kształtowaniem się języka angielskiego; | K\_W04 |
| W03 | student wie jak rozpoznać okres historyczny, z którego pochodzi dany tekst; | K\_W04 |
| U01 | student poprawnie interpretuje zmiany w języku w perspektywie historyczno-językoznawczej | K\_U03 |
| U02 | student poprawnie zestawia archaizmy z odpowiednikami w zakresie współczesnej angielszczyzny; | K\_U02 |
| K01 | student jest świadom zróżnicowania form językowych w kontekście sytuacyjnym i społecznym. | K\_K03 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Wykład

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| W1 | Analiza wybranych tekstów w języku staroangielskim | 3 |
| W2 | Analiza wybranych tekstów w języku średnioangielskim | 3 |
| W3 | Analiza wybranych tekstów w języku nowoangielskim | 3 |
| W4 | Archaizmy wciąż używane w dzisiejszym angielskim | 4 |
| W5 | Stare przysłowia i idiomy | 2 |
|  | Razem | 15 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W01 |  |  |  | x |  |  |  |
| W02 |  |  |  | x |  |  |  |
| W03 |  |  |  | x |  |  |  |
| U01 |  |  |  | x |  |  |  |
| U02 |  |  |  | x |  |  |  |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Wykład połączony z materiałem w prezentacji multimedialnej |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Projekt nr 1 |
| F2 | Udział w zajęciach i zaangażowanie |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | F1 + F2 (średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W03 | Student rozumie podstawowym stopniu naturę zmian historycznych w języku. | Student rozumie w więcej niż podstawowym stopniu naturę zmian historycznych w języku. | Student dobrze rozumie naturę zmian historycznych w języku. | Student więcej niż dobrze rozumie naturę zmian historycznych w języku. | Student doskonale rozumie naturę zmian historycznych w języku. |
| U01 | Student poprawnie rozpoznaje okres, z którego pochodzi próbka.  Student poprawnie interpretuje zmiany zachodzące w języku. | Student więcej niż poprawnie rozpoznaje okres, z którego pochodzi próbka.  Student więcej niż poprawnie interpretuje zmiany zachodzące w języku. | Student z łatwością  rozpoznaje okres, z którego pochodzi próbka.  Student trafnie interpretuje zmiany zachodzące w języku. | Student z dużą łatwością  rozpoznaje okres, z którego pochodzi próbka.  Student w pełni trafnie interpretuje zmiany zachodzące w języku. | Student doskonale rozpoznaje okres, z którego pochodzi próbka.  Student wnikliwie interpretuje zmiany zachodzące w języku. |
| U02 | Student w miarę poprawnie zestawia archaizmy z bardziej współczesnymi odpowiednikami | Student poprawnie zestawia archaizmy z bardziej współczesnymi odpowiednikami | Student z łatwością zestawia archaizmy z bardziej współczesnymi odpowiednikami | Student z dużą łatwością zestawia archaizmy z bardziej współczesnymi odpowiednikami | Student bezbłędnie zestawia archaizmy z bardziej współczesnymi odpowiednikami |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

**Literatura podstawowa:**

1. Cristal. D. *The Cambridge Encyclopaedia of the English Language*.

1995. Cambridge. Cambridge University Press.

**Literatura uzupełniająca:**

1. Baugh. A.C. & T. Cable. *A History of the English language.* 1978.

London & New York.

2. Fisiak. J. *An outline history of English.* 1993. Poznań. Kantor

Wydawniczy SAWW.

3. Taitt. D. *The shaping of English.* 1996. Tarnów. Progress.

4. McCrum R., Cran W., MacNeil R.1986. *The Story of English.* BBC

Books.

5. Freeborn. D. *From Old English to Standard English*. 1992. Houndmills. Macmillan.

6. Freeborn. D. *Varieties of English*. 1996. Houndmills. Macmillan.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W01 | K\_W03 | C\_01 | W\_1-5 | N1 | F1, F2, P1 |
| W02 | K\_W04 | C\_01 | W\_1-5 | N1 | F1, F2, P1 |
| W03 | K\_W04 | C\_02 | W\_1-5 | N1 | F1, F2, P1 |
| U01 | K\_U03 | C\_02 | W\_1-5 | N1 | F1, F2, P1 |
| U02 | K\_U02 | C\_03 | W\_1-5 | N1 | F1, F2, P1 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 15 |
| Udział w ćwiczeniach | - |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | - |
| Udział w praktyce zawodowej | - |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | - |
| Udział w konsultacjach | 2 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **17** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 7 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | - |
| Przygotowanie do konsultacji | 2 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 4 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **13** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **30** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | 1 |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | - |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | - |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

dr Jacek Rachfał dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 01.10.2020