

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

1. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1	Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2	Nazwa kierunku studiów	Filologia angielska
3	Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4	Profil studiów	praktyczny
5	Poziom kształcenia	Studia I stopnia
6	Nazwa przedmiotu	History of American Literature
7	Kod przedmiotu	FA-K-12
8	Poziom/kategoria przedmiotu	przedmiot kierunkowy
9	Status przedmiotu	obowiązkowy
10	Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr IV
11	Język wykładowy	angielski
12	Liczba punktów ECTS	1
13	Koordinator zajęć	mgr Monika Adamowicz
14	Odpowiedzialny za realizację zajęć	mgr Monika Adamowicz

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ
15	30	-	-	-	-

3. Cele przedmiotu

C_01 – student poznaje najważniejsze prądy i kierunki w literaturze anglojęzycznej oraz zapoznaje się z wybitnymi dziełami i dorobkiem twórców literatury amerykańskiej
C_02 - student pogłębia umiejętność analizy tekstów literackich oraz rozwija umiejętność rozpoznawania konwencji artystycznych dominujących w poszczególnych epokach
C_03 - student staje się świadomym i wrażliwym czytelnikiem i odbiorcą dzieła literackiego jako dzieła sztuki

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- Znajomość terminologii podstawowej z zakresu przedmiotu *Wstęp do Teorii Literaturoznawstwa* oraz *Literatura Angielska*.
- Umiejętność myślenia naukowego – formułowania wniosków i rozwiązywania problemów.
- Umiejętność wyszukiwania, selekcjonowania i krytycznej analizy informacji.
- Umiejętność rozpoznawania własnych potrzeb edukacyjnych oraz uczenia się.
- Umiejętność korzystania ze źródeł informacji w języku angielskim.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
W_01	student posiada wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk dotyczących historii literatury Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej	K_W01
W_02	student zna zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa związaną z historią literatury Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej	K_W03
W_03	student posiada uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię oraz teorię z zakresu przedmiotu <i>Wstęp do literaturoznawstwa</i> oraz <i>History of English Literature</i>	K_W02
U_01	student posługuje się zasobem środków językowych, umożliwiającym realizację wymagań w zakresie opisanej tematyki	K_U01
U_02	student analizuje i poddaje krytycznej ocenie wybrane teksty, wyjaśnia omawiane zagadnienia wykorzystując opracowania krytycznoliterackie	K_U03
U_03	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08
U_04	student stosuje nowoczesne metody zdobywania i weryfikowania informacji w celu samodzielnego przygotowania pracy zaliczeniowej	K_U09
K_01	student wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym krajów angielskiego obszaru językowego, a w szczególności literaturą Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej	K_K01

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

Wykład

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych wg form dydaktycznych	Liczba godzin
W_1	Zapoznanie z celami i tematyką zajęć, warunkami zaliczenia, szczegółowymi kryteriami oceniania oraz specyfiką zajęć.	1
W_2	Co to jest literatura amerykańska?	1
W_2	Początki literatury amerykańskiej: poezja i proza	1
W_4	Literatura amerykańska: 1700-1783	1
W_5	Literatura amerykańska 1783-1820	2
W_6	Benjamin Franklin	1
W_7	Literatura amerykańska 1820-1890	1
W_8	Amerykański Romantyzm	1
W_9	Elementy opowiadania	1
W_10	Edgar Allan Poe	1
W_11	Literatura amerykańska 1890-1945	1

W_12	Literatura amerykańska 1945-...	1
W_13	Literatura amerykańska: 21 wiek	2
	SUMA:	15

Ćwiczenia

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych wg form dydaktycznych	Liczba godzin
C_1	Native American literature	2
C_2	Anne Bradstreet <i>On My Dear Grandchild Simon Bradstreet; To My Dear And Loving Husband</i> ; Captain John Smith <i>The General History of Virginia</i> ; <i>The American Declaration of Independence</i>	2
C_3	Benjamin Franklin <i>Poor Richard's Almanac; Autobiography</i>	2
C_4	Kolokwium nr 1	2
C_5	Washington Irving <i>The Legend of Sleepy Hollow; Rip Van Winkle</i>	2
C_6	Walt Whitman <i>Leaves of Grass</i> ; Emily Dickinson 241; 1624; <i>Because I could not Stop for Death</i> ; Nathaniel Hawthorne <i>The Scarlett Letter</i>	4
C_7	Edgar Allan Poe <i>The Raven; The Tell-Tale Heart; The Fall of the House of Usher</i>	4
C_8	Robert Frost <i>Fire and Ice; Acquainted with the Night</i> ; Carl Sandburg <i>Fog</i> ; e.e. cummings <i>my sweet old etcetera</i> ; Ezra Pound <i>In a Station of the Metro</i> ; William Faulkner <i>A Rose for Emily</i>	4
C_9	Kolokwium nr 2	2
C_10	Sylvia Plath <i>Lady Lazarus</i> ; Charles Bukowski <i>Ham on Rye</i> ; John Updike <i>The Centaur</i>	4
C_11	Podsumowanie roku. Powtórzenie wiadomości.	1
	SUMA:	30

7. Metody weryfikacji efektów kształcenia w odniesieniu do poszczególnych efektów

Efekt kształcenia	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			x				
W_02			x				
W_03			x				
U_01			x	x			
U_02			x	x			
U_03			x				
U_04				x			
K_01							obserwacja pracy studenta

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	wykład tradycyjny (informacyjny) z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i demonstracją przykładów
N2	wykład konwersatoryjny
N3	ćwiczenia z wykorzystaniem podręcznika i projektora

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	obserwacja podczas zajęć/aktywność
F2	sprawdzian pisemny wiedzy, umiejętności

Ocena podsumowująca

P1	projekt
----	---------

9.2 Kryteria oceny

	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02 W_03 W_04 U_01 U_02 U_03 U_04	Student zalicza sprawdziany ze średnim wynikiem 60-69%	Student zalicza sprawdziany ze średnim wynikiem 70-74%	Student zalicza sprawdziany ze średnim wynikiem 75-84%	Student zalicza sprawdziany ze średnim wynikiem 85-89%	Student zalicza sprawdziany ze średnim wynikiem 90-100%
K_01	Student w zadowalającym stopniu ma świadomość poziomu swojej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie analizy tekstów literackich		Student w dużym stopniu ma świadomość poziomu swojej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie analizy tekstów literackich		Student ma wysoką świadomość poziomu swojej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie analizy tekstów literackich

10. Literatura

10.1 podstawowa

Baym, N. 2007. *The Norton Anthology of American Literature*. W. W. Norton & Company

Delaney, D. 2010. *Fields of vision*. Pearson Education Limited

Edel, L. 1959. *Masters of American literature*. Houghton Mifflin Company

Ferguson, M. *The Norton anthology of poetry*. W. W. Norton & Company

Martz, L. 1966. *The poem of the mind: essays on poetry: English and American*. OUP

Mazur, Z. 1998. *The College Anthology of American Literature*, Universitas

10.2 uzupełniająca

Sculley, B. 1962. *The American tradition in literature*. W. W. Norton & Co.

Sutherland, J. 2010. *Love, sex, death & words : surprising tales from a year in literature*. Icon Books

VanSpanckeren, K. 1994. *American literature*. United States Information Agency

<http://english-literature.org>

<http://globallanguage.com>

<http://bbc.co.uk>

<http://britishcouncil.org/arts/literature>

<http://edupedia.com>

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe		Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
			Semestr II	Semestr III		
W_01	K_W01	C_01-03	C_1-9	C_1-8	N1-N3	F1-F2
W_02	K_W03	C_01-03	C_1-9	C_1-8	N1-N3	F1-F2
W_03	K_W02	C_01-03	C_1-9	C_1-8	N1-N3	F1-F2
U_01	K_U01	C_01-03	C_1-9	C_1-8	N1-N3	F1-F2, P2
U_02	K_U03	C_01-03	C_1-9	C_1-8	N1-N3	F1-F2, P2
U_03	K_U06	C_01-03	C_1-9	C_1-8	N1-N3	F1-F2, P2
U_04	K_U09	C_01-03	C_1-9	C_1-8	N1-N3	F1-F2, P2
K_01	K_K01	C_01-03	C_1-9	C_1-8	N1-N3	F1-F2

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	30
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	1
Suma godzin kontaktowych	46
Samodzielne studiowanie treści wykładów	3
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	10
Przygotowanie do konsultacji	1
Przygotowanie do kolokwiów	2
Suma godzin pracy własnej studenta	16
Sumaryczne obciążenie studenta	62
Liczba punktów ECTS za zajęcia	1
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	62
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	1

13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

1. Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Monika Adamowicz
2. Dyrektor Instytutu: dr Irena Kozimala

Przemyśl, 01/10/2020