

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

1. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1	Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2	Nazwa kierunku studiów	Filologia angielska
3	Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4	Profil studiów	praktyczny
5	Poziom kształcenia	Studia I stopnia
6	Nazwa przedmiotu	PNJA Reading and Vocabulary II
7	Kod przedmiotu	FA-K-03
8	Poziom/kategoria przedmiotu	przedmiot kierunkowy
9	Status przedmiotu	obowiązkowy
10	Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr III
11	Język wykładowy	angielski
12	Liczba punktów ECTS	2
13	Koordinator zajęć	mgr Monika Adamowicz
14	Odpowiedzialny za realizację zajęć	mgr Monika Adamowicz

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ
-	30	-	-	-	-

3. Cele przedmiotu

C_01 – student doskonali wiedzę z zakresu umiejętności czytania wykształconą w poprzednich latach nauki i zdobywa wiedzę z zakresu przewidzianego programem na rok II Filologii Angielskiej

C_02 - student systematyzuje i poszerza swoją wiedzę językową

C_03 - student wykształca postawy warunkujące sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- Znajomość zagadnień z zakresu umiejętności czytanie omawianych na roku pierwszym.
- Umiejętność myślenia naukowego – formułowania wniosków i rozwiązywania problemów.
- Umiejętność wyszukiwania, selekcjonowania i krytycznej analizy informacji.
- Umiejętność korzystania ze źródeł informacji w języku angielskim.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
W_01	student prawidłowo rozpoznaje wprowadzone podczas zajęć typy technik i ćwiczeń	K_W01
W_02	student zna podstawową terminologię z zakresu omawianych typów ćwiczeń i technik czytania;	K_W03
U_01	student prawidłowo wykorzystuje wprowadzone podczas zajęć typy technik i ćwiczeń	K_U01
U_02	student posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych), umożliwiającym realizację wymagań w zakresie opisanej tematyki	K_U06
U_03	student potrafi odnieść się w kontekście osobistym do tematów będących treścią zajęć oraz uzasadniać swoje odpowiedzi	K_U08
K_01	student rozumie potrzebę uczenia się i pogłębiania swojej wiedzy korzystając z różnych mediów i nowoczesnych technologii	K_K01

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

Ćwiczenia

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych wg form dydaktycznych	Liczba godzin
C_1	Zapoznanie studentów z celami i programem przedmiotu, wymaganiami, kryteriami oceniania oraz specyfiką zajęć. Understanding cohesion; film education: <i>The King's Speech</i>	2
C_2	Extracting main ideas; reading for specific information; dealing with unfamiliar words; word study: context clues: <i>Doodles</i>	2
C_3	Extracting main ideas; dealing with unfamiliar words; understanding text organisation; understanding writer's style: <i>Money is the only home</i>	2
C_4	Understanding text organisation; extracting main ideas; dealing with unfamiliar words; inferring: <i>Shielding Brooke</i>	2
C_5	Understanding text organisation; dealing with unfamiliar words; metacognition <i>Sense of humour failure</i>	2
C_6	Test & feedback	2
C_7	Understanding text structure; inferring; linking ideas; dealing with unfamiliar words <i>Down and Out in Paris and London</i>	2
C_8	Extracting main ideas; inferring; understanding writer's style; writing summaries <i>The good picnic guide</i>	2
C_9	Reading for specific information; checking comprehension; test practice <i>Simple, it's all in the mind</i>	2

C_10	Inferring; extracting main ideas; evaluating the text <i>Commercial break</i>	2
C_11	Extracting main ideas; vocabulary quiz; word study: stems & affixes <i>How's your timing?</i>	2
C_12	Understanding text organisation; test practice <i>00 Heaven</i>	2
C_13	Test & feedback	2
C_14	Checking comprehension; dealing with unfamiliar words; <i>Blink</i>	2
C_15	Evaluating the text; extracting main ideas; <i>Muscle Binds Consolidation</i>	2
	SUMA:	30

7. Metody weryfikacji efektów kształcenia w odniesieniu do poszczególnych efektów

Efekt kształcenia	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01		x	x				
W_02			x				
U_01		x	x				
U_02		x	x				
U_03		x	x				
K_01							obserwacja pracy studenta

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	ćwiczenia z wykorzystaniem podręcznika, platformy e-learningowej i projektora

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	obserwacja podczas zajęć, aktywność
F2	sprawdzian pisemny

Ocena podsumowująca

P1	egzamin pisemny
----	-----------------

9.2 Kryteria oceny

	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02 U_01 U_02 U_03	Student zalicza zadania i kolokwia ze średnim wynikiem 60-69%	Student zalicza zadania i kolokwia ze średnim wynikiem 70-74%	Student zalicza zadania i kolokwia ze średnim wynikiem 75-84%	Student zalicza zadania i kolokwia ze średnim wynikiem 85-89%	Student zalicza zadania i kolokwia ze średnim wynikiem 90-100%
K_01	Student w zadowalającym stopniu ma świadomość poziomu swojej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie umiejętności czytania		Student w dużym stopniu ma świadomość poziomu swojej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie umiejętności czytania		Student ma wysoką świadomość poziomu swojej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie umiejętności czytania

10. Literatura

10.1 podstawowa

Greenall, S. 1990. *Effective Reading. Reading skills for advanced students*. CUP

Kenny, N. 2008. *CAE Gold Plus*. Pearson Education Limited

Rubin, B. 2009. *Inside Reading. The Academic Word List in Context 3*. OUP

10.2 uzupełniająca

French, A. 2009. *CAE testbuilder*. Macmillan Education

Clanfield, L. 2012. *Global advanced workbook*. Macmillan Education

Czasopisma i gazety w języku angielskim: The Spectator, Time, Newsweek, The Guardian

<http://spectator.co.uk>

<http://aldaily.com>

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W01	C_01-03	C_1-9	N1	F1-F2, P1
W_02	K_W03	C_01-03	C_1-9	N1	F1-F2, P1
U_01	K_U01	C_01-03	C_1-9	N1	F1-F2, P1
U_02	K_U06	C_01-03	C_1-9	N1	F1-F2, P1
U_03	K_U08	C_01-03	C_1-9	N1	F1-F2, P1
K_01	K_K01	C_01-03	C_1-9	N1	F1-F2

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	30
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	2
Suma godzin kontaktowych	32
Samodzielne studiowanie treści wykładów	-
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	15
Przygotowanie do konsultacji	2
Przygotowanie do kolokwium	12
Suma godzin pracy własnej studenta	29
Sumaryczne obciążenie studenta	61
Liczba punktów ECTS za zajęcia	2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	61
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	2

13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

1. Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Monika Adamowicz
2. Dyrektor Instytutu: dr Irena Kozimala

Przemyśl, 01/10/2020