

Instytut Humanistyczno-Artystyczny. Projektowanie graficzne II stopnia.

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | **Projektowanie Graficzne** |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia II stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Aplikacje internetowe** |
| 1. *Kod zajęć* | **PG2 K01** |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | Zajęcia kształcenia kierunkowego (zkk) |
| 1. *Status zajęć* | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr I, II |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | **4 pkt. ECTS**  **2** pkt. ECTS sem. I / **2** pkt. ECTS sem. II |
| 1. *Koordynator zajęć* | dr Elżbieta Cieszyńska |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | dr Elżbieta Cieszyńska |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | - | - | 60  30/30 | - | - |

**3. Cele zajęć**

**C 1** – Celem przedmiotu aplikacje internetowe jest nabycie umiejętności tworzenia stron WWW, działań w obszarze internetu i znajomość zagadnień technologii sieciowych. **C 2** - Świadome i swobodne posługiwanie się warsztatem komputerowym. **C 3**- Umiejętność działań w dziedzinie wizualizacji projektów graficznych i multimedialnych w Internecie.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.**

Bardzo dobra znajomość obsługi komputera, wiadomości z zakresu, rodzaju i przeznaczenia grafiki wektorowej i rastrowej, znajomość zagadnień związanych z zasadami i technologią zapisu obrazu ruchomego.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Zna specyfikę i możliwości komputerowych programów graficznych i wie, które z nich nadają się do tworzenia stron WWW. | K\_W07 |
| W\_02 | Zna możliwości zastosowania technologii internetowych. Posiada wiedzę dotyczącą języka html, tworzenia szablonów, aplikacji internetowych, umieszczania stron www na serwerze istotnych elementów z zakresu działań w obszarze internetu. | K\_W09 |
| W\_03 | Zna zasady kreatywnego, logicznego i celowego projektowania całych systemów oraz poszczególnych składników informacji i identyfikacji wizualnej, w tym szczególnie tworzenia szablonów, pozycjonowania stron formatowania obiektów, tekstu. | K\_W11 |
| U\_01 | Potrafi posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego takimi jak: sprzęt fotograficzny, filmowy, klasyczny warsztat projektowy a także posiada umiejętności korzystania z narzędzi jak Code Navigator wyświetlanie filmów wideo przy użyciu technologii Flash, czy znajomości programów Fireworks i Photoshop, Adobe Bridge. | K\_U05 |
| U\_02 | Posiada umiejętność samodzielnego przygotowania materiałów do publikacja na stronach WWW i rozbudowywania stron WWW za pomocą odsyłaczy. | K\_U06 |
| U\_03 | Rozwinął swoje umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację niekonwencjonalnych projektów z zastosowaniem najnowszych rozwiązań technologicznych do wizualizacji projektów graficznych i multimedialnych w Internecie | K\_U07 |
| K\_01 | Jest świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności, szczególnie w świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego. | K\_K02 |
| K\_02 | Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych prac projektowych, organizacyjnych i artystycznych. Śledzi zmiany w procesach legislacyjnych ochrony własności intelektualnej ze względu na dynamiczny rozwój nowoczesnych technologii cyfrowych. | K\_K07 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

***P-projekt***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych Semestr I*** | ***L. godzin*** |
| P 1 | * Tworzenie własnego kodu HTML. * Stosowanie formatowania wierszowego. * Najczęściej używane znaczniki kodu HTML 4. | 4 |
| P 2 | * Formatowanie za pomocą HTML a CSS. * Domyślne ustawienia HTML. * Formatowanie tekstu. * Formatowanie obiektów. * klasy oraz ID. | 4 |
| P 3 | tWOrZenIe szablonów   * Tworzenie szablonów na podstawie gotowych układów strony. * Tworzenie regionów edytowalnych. * Tworzenie stron potomnych. * Aktualizacja szablonu. | 4 |
| P 4 | programowanie w środowisku ActionScript   * Zmienne, typy danych, wyrażenia, instrukcje, bloki. * Sterowanie przepływem, konstrukcja rozgałęzień i pętli. * Obiekty. * Funkcje. | 4 |
| P 5 | aplikacje internetowe   * Interfejs, planowanie architektury projektu. * Komunikacja silnik – interfejs. * Standardowe klony. * Główne założenia i realizacja kodów programów ładujących. * Techniki rozwiązywania problemów. | 4 |
| P 6 | Projekt I   * opracowanie strony internetowej prezntującej własne prace artystyczne. | 10 |
| **Razem** | | **30** |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych Semestr II*** | ***L. godzin*** |
| F 7 | Zagadnienia pozycjonowania stron. Optymalizacja tworzonych stron pod kontem wyszukiwarek.   * Typy wyszukiwarek. * Szperacze WWW. * Wybór słów kluczowych i docelowego natężenie ruchu w sieci. * Znacznik <META>. * Listingi. | 4 |
| F 8 | eLeMenty GraFIcZne   * Dostosowanie położenia obrazu za pomocą klas CSS . * Praca z panelem Insert (Wstaw). * Program Adobe Bridge. * Wstawianie plików o niezgodnych formatach. * Inteligentne obiekty programu Photoshop. * Kopiowanie i wklejanie grafi ki z programu Fireworks i Photoshop. | 4 |
| F 9 | naWIGacja   * Łącza do stron należących do tego samego serwisu. * Tworzenie łączy w postaci elementu graficznego. * Tworzenie łączy do stron zewnętrznych. * Tworzenie łączy e-mail. * Łącza w obrębie strony. * Tworzenie paska menu Spry. * Umieszczanie menu Spry jako elementu biblioteki. | 4 |
| F 10 | praca Z ObIeKtaMI prOGraMU FLash   * Umieszczanie animacji Flash na stronie WWW. * Wyświetlanie filmów wideo przy użyciu technologii Flash. | 4 |
| F 11 | omówienie Technologii dynaMIcZnych strOn WWW   * Tworzenie stron WWW za pomocą ASP, ColdFusion oraz PHP. * Tworzenie zestawów stron macierzystych i szczegółowych. * Tworzenie strony szczegółowej. | 4 |
| F 12 | PROJEKT II   * opracowanie strony internetowej prezntującej własne prace artystyczne z dołączeniem elementów animacji i filmów wideo | 10 |
| **Razem** | | **30** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* | |
| W\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa | |
| W\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa | |
| W\_03 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa | |
| U\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa Przegląd prac, | |
| U\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa Przegląd prac, |
| U\_03 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa Przegląd prac, |
| K\_01 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac, |
| K\_02 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Wykład wprowadzający połączony z prezentacją prac projektowych i ciekawych realizacji dotyczących zagadnienia aplikacje internetowe. | |
| **N2** | Projekt artystyczny połączony z korektą i rozmową indywidualną. Konsultacje w trakcie realizacji pracy, indywidualne omówienie zadania po zakończeniu projektu; | |
| **N3** | Całościowy przegląd dokonań / dyskusja stanowiąca podsumowanie pracy/, ustalany indywidualnie z każdym studentem. | |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena za realizację projektu 1 w sem. I |
| F2 | Ocena za realizację projektu 2 w sem. I |
| F3 | Ocena za realizację projektu 3 w sem. I |
| F4 | Ocena za realizację projektu 4 w sem. I |
| F5 | Ocena za realizację projektu 5 w sem. I |
| F6 | Ocena za realizację projektu 6 w sem. I |
| F7 | Ocena za realizację projektu 7 w sem. II |
| F8 | Ocena za realizację projektu 8 w sem. II |
| F9 | Ocena za realizację projektu 9 w sem. II |
| F10 | Ocena za realizację projektu 10 w sem. II |
| F11 | Ocena za realizację projektu 11 w sem. II |
| F12 | Ocena za realizację projektu 12 w sem. II |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie z oceną za I semestr na podstawie oceny F1, F2, F3,F4,F5,F6 (średnia zwykła) |
| P2 | Oceną z egzaminu za II semestr na podstawie oceny F7, F8, F9, F10, F11, F12 (średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| ***W\_01***  ***W\_02***  ***W\_03*** | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z obszaru sztuk wizualnych i grafiki użytkowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów i zagadnień związanych ze sztuką i wiedzą o specyfice i możliwościach komputerowych programach graficznych. Zna na poziomie podstawowym zagadnienia związane z tworzeniem stron WWW i komunikacji internetowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów związanych ze specyfiką i możliwościami programów komputerowych i ich wykorzystaniu w realizacji zadań z przedmiotu projektowanie dla internetu. Posiada satysfakcjonującą wiedzę związaną z informatyką i zagadnieniami technologii sieciowych. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami lub błędami w zakresie grafiki użytkowej w szczególności z wiedzy o działaniach w dziedzinie wizualizacji projektów graficznych i multimedialnych w Internecie. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty związane z obszarem zajęć z zakresu wiedzy o zasadach projektowania dla internetu. Zna dokonania i aktualne trendy w sztukach wizualnych z zastosowaniem technologii internetowych. |
| ***U\_01***  ***U\_02***  ***U\_03*** | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału na poziomie podstawowym z zakresu budowy aplikacji internetowych i przygotowania materiałów do publikacji. | Student osiągnął umiejętności na poziomie podstawowym z zakresu ocenianego efektu. Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału i spełnienie podstawowych wymagań dotyczących realizacji zadań Student ma podstawową umiejętność w zakresie budowy strony WWW oraz projektowania całych systemów do publikacji w internecie. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Realizuje prace w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój (inwencja i umiejętność realizowania zadań, zaangażowanie i skuteczność). Posiada umiejętność wykorzystania możliwości graficznych programów komputerowych do świadomych działań artystycznych przy projektowaniu i przygotowywaniu publikacji dla internetu. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu na poziomie zadowalającym. Aktywny udział w zajęciach, zaangażowanie, postępy i systematyczna praca. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój (inwencja i umiejętność). Realizuje zadania przy wykorzystaniu innych możliwości warsztatowych (sprzęt fotograficzny, filmowy). Swobodnie posługuje się programami graficznymi i wie jak przygotować publikacje na nośnikach i do różnych mediów. | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Zaawansowanie warsztatowe i właściwy dobór środków artystycznych do wyrażenia własnej artystycznej wizji. Poszukiwanie nieszablonowych rozwiązań i subiektywna interpretacja tematu. Zna zasady kreatywnego, logicznego i celowego projektowania całych systemów do publikacji w internecie. |
| ***K\_01***  ***K\_02*** | Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości. Jest przygotowany do realizacji zespołowych i zna obowiązujące przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej. |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i rozwija je w kreatywnym działaniu, podczas realizacji zespołowych prac projektowych. Zna przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej. |  | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne w świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznym i jest zdolny do samodzielnych zadań i uzupełniania swoich wiadomości warsztatowych z zakresu przedmiotu. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

***Literatura podstawowa***:

* J. Sklar, *Zasady tworzenia stron WWW,* Warszawa, Wydawnictwo RM, 2002
* G. Holden, S. Wills, *Dreamweaver – prosto – poglądowo – wnikliwie o grafice*, Warszawa, Mikom
* B. Underdahl, *Flash MX. Głębsze spojrzenie*, HELION, Gliwice,
* K. Jamsa, *JAVA*, Wydawnictwo Mikom 1996.
* N. Adnani, K. Airgid, *Flash 5 – Techniki zaawansowane*, Helion 2002.
* L. Argerich, W. Choi,  *PHP 4 – Zaawansowane programowanie* – Helion 2002.
* J. Rumiński, *Język JAVA- podstawy programowania*
* Adobe Creative Team, *Adobe Dreamweaver CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik*, Helion Gliwice 2010.

***Literatura uzupełniająca :***

* Piętka, *Ćwiczenia z Photoshop CS. Wersja polska*, Mikom, 2004.
* R. Lynch,*Photoshop CS. Zaawansowane techniki*, Mikom, 2005.
* J. King, *Photoshop dla fotografów. Zawsze pod ręką*, Mikom, 2005.
* P. Lenar, *SWiSHmax ćwiczenia*, Helion, 2007.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W07 | C 1, C 2, C 3 | P\_1-P\_6  P\_7-P\_12 | N1 | F\_1-F\_6  F\_7-F\_12 |
| W\_02 | K\_W09 | C 1, C 2, C 3 | P\_1-P\_6  P\_7-P\_12 | N1 | F\_1-F\_6  F\_7-F\_12 |
| W\_03 | K\_W11 | C 1, C 2, C 3 | P\_1-P\_6  P\_7-P\_12 | N1 | F\_1-F\_6  F\_7-F\_12 |
| U\_01 | K\_U05 | C 1, C 2, C 3 | P\_1-P\_6  P\_7-P\_12 | N2,N3 | F\_1-F\_6  F\_7-F\_12 |
| U\_02 | K\_U06 | C 1, C 2, C 3 | P\_1-P\_6  P\_7-P\_12 | N2,N3 | F\_1-F\_6  F\_7-F\_12 |
| U\_03 | K\_U07 | C 1, C 2, C 3 | P\_1-P\_6  P\_7-P\_12 | N2,N3 | F\_1-F\_6  F\_7-F\_12 |
| K\_01 | K\_K02 | C 1, C 2, C 3 | P\_1-P\_6  P\_7-P\_12 | N2,N3 | F\_1-F\_6  F\_7-F\_12 |
| K\_02 | K\_K07 | C 1, C 2, C 3 | P\_1-P\_6  P\_7-P\_12 | N2,N3 | F\_1-F\_6  F\_7-F\_12 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 0 |
| Udział w ćwiczeniach | 0 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | **30/30** |
| Udział w praktyce zawodowej | 0 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie (semestralny przegląd prac ) | 2/2 |
| Udział w konsultacjach | 2/2 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **34/34** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 0 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 21/21 |
| Przygotowanie do konsultacji | 3/3 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów (semestralny przegląd prac ) | 2/2 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **26/26** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **60/60** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **2/2 pkt. ECTS** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **51/51** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **2/2 pkt. ECTS** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia ………………………