

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	Architektura wnętrz
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Praktyka zawodowa I
7. Kod zajęć	AW I003
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego
9. Status zajęć	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr II,
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	6
13. Koordynator zajęć	mgr Witold Taworski- kierunkowy opiekun
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	mgr Witold Taworski

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	-	180	-

3. Cele zajęć

C 1 - Weryfikacja wiedzy teoretycznej zdobytej w trakcie studiów i wykorzystanie jej w działalności praktycznej. Doskonalenie umiejętności pracy własnej.

C 2 - Nabycie umiejętności dobierania właściwych metod w celu rozwiązywania konkretnych problemów projektowych.

C 3 - Upraktycznienie procesu kształcenia

C 4 - Uzupełnienie procesu dydaktyczno-edukacyjnego i przygotowanie do podjęcia zawodu architekta wnętrz.

C 5 - Nabycie kompetencji i umiejętności do samodzielnego, profesjonalnego funkcjonowania w grupie, strukturach i wykorzystanie zdobytej wiedzy do wykonywania zadań zawodowych.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Posiadanie podstawowej wiedzy i umiejętności z rysunku technicznego, budownictwa, perspektywy odręcznej i geometrii wykreślnej, niezbędnej do realizacji proponowanych zadań. Znajomość programów graficznych i umiejętność przełożenia zdobytej wiedzy w na praktyczne realizacje. Zaznajomienie się z regulaminem praktyki.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z technologiami wykorzystywanymi we współczesnym budownictwie (podstawy budownictwa, konstrukcji i technologii)	K_W03
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa budowlanego oraz wiedzę z przebiegu i realizacji procesu inwestycyjnego.	K_W14
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów .	K_U11
U_02	Posługuje się warształem projektanta w zakresie technik manualnych jak też i cyfrowych.	K_U10
K_01	W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie potrafi prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę .	K_K08

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

PZ-praktyka zawodowa, projektowa

Lp.	Tematyka zajęć - szczegółowy opis bloków tematycznych sem II	L. godzin
P 1	Tematyka zadań ustalana na bieżąco po konsultacji z kierunkowym opiekunem praktyk oraz z zakładowym opiekunem praktyk. Dla każdego studenta przewiduje się indywidualny program praktyki zawodowej.	180
Razem		180 h

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
W_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności

U_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
K_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N 1	Analiza zadania projektowego. Konsultacje w trakcie realizacji pracy, indywidualne omówienie zadania po zakończeniu.
N 2	Realizowanie zadań powierzonych przez kierunkowego i zakładowego opiekuna praktyki .
N 3	Konsultacje w trakcie realizacji.

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	-----
----	-------

Ocena podsumowująca

p1	Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanego projektu P1, dokumentacji praktyki oraz obserwacji studenta podczas realizacji praktyk.
----	--

9.2. Kryteria oceny

Ocena osiągniętych efektów kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji odbywa się na podstawie opinii kierunkowego i zakładowego opiekuna praktyki i pracodawcy oraz przedłożonej dokumentacji.

Opiekun praktyki jest zobowiązany do przeprowadzenia hospitacji praktyki. Terminowe spełnienie wszystkich wymogów określonych w regulaminie praktyk oraz wywiązanie się z powierzonych przez pracodawcę zadań, stanowi podstawę do zaliczenia praktyki

symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
---------------------------	------------	--------------	------------	--------------	------------

W_01; W_02,	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów. W stopniu podstawowym rozumie i zna najważniejsze zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji, i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów. W stopniu podstawowym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych. W stopniu dobrym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami lub Rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie aspekty .Posiada wiedzę i bezbłędnie rozumie zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.
U_01; U_02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Posiada podstawowe umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Student wykonał wszystkie projekty, opanował materiał na poziomie podstawowym. Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Na poziomie podstawowym korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Posiada istotne umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Posiada przygotowanie warsztatowe i umiejętności samodzielnego realizowania projektów na poziomie zadowalającym. Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału i spełnienie podstawowych wymagań na poziomie podstawowym. Sprawnie korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego. Realizuje prace w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój własnej świadomości twórczej. Łączy wiedzę z przedmiotów teoretycznych z praktyką. Wykazuje się umiejętnością realizacji zadań posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami..	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność wykorzystania całego warsztatu rysunkowego, umiejętności manualnych i wiedzy predyspozycji tak aby realizacja projektu w sposób twórczy i kreatywny rozwiązywała zadane problemy. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i decyduje o właściwym doborze środków artystycznych. Poszukuje nieszablonowych rozwiązań i subiektywnej interpretacji tematu. Walory artystyczne, kreatywność, są istotną cechą realizacji projektowej.	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu efektu i dyscypliny. Wykazał się umiejętnością w stopniu zaawansowanym w posługiwaniu się narzędziami warsztatu artystycznego. Posiada umiejętność penetrowania i znalezienia adekwatnej wypowiedzi do podejmowanego zagadnienia praktycznego. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i właściwy dobór środków. Poszukuje nieszablonowych rozwiązań i subiektywnej interpretacji tematu. Realizacje projektowe wyróżniają się oryginalnością rozwiązań, i kreatywnością.
K_01;	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i rozwija ją w kreatywnym działaniu.		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne w świetle poszerzającej się wiedzy. Jest zdolny do samodzielnego zadań, wykorzystując zdobytą wiedzę, rozwija ją w kreatywnym działaniu.

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

- Regulamin praktyki.
- Regulamin BHP i PPOŻ.
- Literatura związana z zadaniami realizowanymi podczas wykonywania praktyki inwentaryzacyjnej wskazana przez opiekuna praktyki.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W03	C1- C5	P1	N1	P1
W_02	K_W14	C1- C5	P1	N2	P1
U_01	K_U11	C1- C5	P1	N1, N3	P1
U_02	K_U10	C1- C5	P1	N2, N3	P1
K_01	K_K08	C1- C5	P1	N2	P1

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	0
Udział w praktyce zawodowej	180
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	0
Udział w konsultacjach	0
Suma godzin kontaktowych	180
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	0
Przygotowanie do konsultacji	0
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	0
Suma godzin pracy własnej studenta	180
Sumaryczne obciążenie studenta	180
Liczba punktów ECTS za zajęcia	6
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	180
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	6

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemysł, dnia