KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	**Architektura wnętrz**
3. Forma prowadzenia studiów	Stacjonarne
4. Profil studiów	Praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	**Wiedza o Polsce**
7. Kod zajęć	AW O001
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia ogólnego
9. Status zajęć	fakultatywny
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr I
11. Język wykładowy	Polski
12. Liczba punktów ECTS	1
13. Koordynator zajęć	dr M. Ruba
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	dr M. Ruba

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
15	-	-	-	-	-	-

3. Cele zajęć

C 1 – Zaznajomienie studentów z najważniejszymi faktami historycznymi ważnymi dla poczucia tożsamości narodowej Polaków,

C 2 – Przybliżenie studentom tekstów kultury odzwierciedlających dzieje narodu polskiego,

C 3 – Uwrażliwienie studentów na rozpoznawanie kodów kulturowych oraz kontekstów historycznych obecnych w polskiej literaturze, malarstwie, filmie, muzyce.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Student powinien posiadać umiejętność komunikacji w języku polskim przynajmniej na poziomie B1 (najlepiej B2).

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	*Opis efektów uczenia się dla zajęć*	*Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się*
W_01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, zna podstawową terminologię, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w działalności kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej,	K_W12
W_02	Zna i rozumie zróżnicowanie kulturowe regionu i Europy Środkowej,	K_W06
U_01	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do występowania w imieniu interesu publicznego	K_U09
K_01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K04

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych
(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Wykład

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Polska Piastów, Polska Jagiellonów, Rzeczpospolita Obojga Narodów w polskim malarstwie historycznym	2
W2	Polskie powstania narodowe w polskiej literaturze romantycznej	2
W3	XX-lecie międzywojenne w muzyce i filmie	2
W4	Obraz wojny i okupacji w literaturze współczesnej i filmie	2
W5	Czas PRL-u w literaturze współczesnej i filmie	2
W6	Ważne postacie polskiego życia społecznego w okresie III Rzeczypospolitej	2
W7	Znane Polki, znani Polacy oraz ich dokonania i zasługi	2
W8	Polscy laureaci literackiej Nagrody Nobla	1
	Razem	15

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	*Forma weryfikacji*						
	Egzamin ustny	*Egzamin pisemny*	*Kolokwium*	*Projekt*	*Sprawdzian wejściowy*	*Sprawozdanie*	*Inne*
W_01							X
W_02			X				
U_01							X
K_01						X	

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Wykład połączony z prezentacją multimedialną.

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Pisemne kolokwium.
F2	Sprawozdanie.

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie wykładów na podstawie oceny z kolokwium (F1).

9.2. Kryteria oceny

Sym symbol efektu	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01	Student/ka ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	Student/ka zna podstawową terminologię nauk humanistycznych	Student/ka potrafi praktycznie wykorzystywać posiadaną wiedzę w działalności kulturalnej	Student/ka potrafi praktycznie wykorzystywać posiadaną wiedzę w działalności medialnej	Student/ka potrafi praktycznie wykorzystywać posiadaną wiedzę w działalności promocyjno-reklamowej
W_02	Student/ka zna najważniejsze daty wydarzeń historycznych ważnych dla poczucia tożsamości narodowej Polaków	Student/ka identyfikuje postacie wybitnych Polaków z wydarzeniami historycznymi, w których uczestniczyli	Student/ka zna najważniejszych twórców polskiej literatury, malarstwa, muzyki i filmu oraz ich wybrane dzieła	Student/ka potrafi wyjaśnić związek wybranych tekstów kultury z historią Polski	Student/ka samodzielnie analizuje i interpretuje wybrane teksty kultury w kontekstach historycznych
U_01 K_01	Student/ka ma podstawową wiedzę z historii Polski	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat polskiej kultury	Student/ka rozumie jak historia kształtowała poczucie polskiej tożsamości narodowej	Student/ka zna historyczne źródła współczesnych polskich tradycji i zwyczajów	Student/ka potrafi rozpoznawać najważniejsze polskie kody kulturowe

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

Jasienica P., *Polska Piastów*, Warszawa 1974,
Jasienica P., *Polska Jagiellonów*, Warszawa 1978,
Jasienica P., *Rzeczpospolita Obojga Narodów*, Warszawa 1982,
Czajkowski M., *Polskie powstania narodowe*, Warszawa 2016,
Davies N., *Powstanie `44*, Kraków 2004,
Dziurok A., Gałęzowski M., Kamiński Ł., Musiał F., *Od niepodległości do niepodległości. Historia Polski 1918–1989*, Warszawa 2014,
Pisarze świata. Słownik encyklopedyczny, red. J. Skrunda, Warszawa 1999.

Serwisy internetowe:

http://www.1944.pl
http://www.culture.pl
http://www.polskatradycja.pl
http://www.filmweb.pl
https://www.pisf.pl/

Literatura uzupełniająca:

Cybulska A., *Polska. Kompendium wiedzy*, Mikołajów 2017.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele Zajęć	**Treści programowe**	**Narzędzia dydaktyczne**	Sposoby oceny
W_01		C_01	W_1-8	N1	P1
W_02		C_02	W_1-8	N1	P1
U_01		C_03	W_1-8	N1	F1
K_01		C_03	W_1-8	N1	F1

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	**Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	-
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	2

Suma godzin kontaktowych	**17**
Samodzielne studiowanie treści wykładów	5
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	-
Przygotowanie do konsultacji	1
Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów	5
Suma godzin pracy własnej studenta	**11**
Sumaryczne obciążenie studenta	**28**
Liczba punktów ECTS za zajęcia	**1**
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	**-**
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	**-**

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

Odpowiedzialny za zajęcia: **Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ……