

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	Filologia angielska
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Practical Phonetics II (Fonetyka)
7. Kod zajęć	FA-K-06
8. Poziom/kategoria zajęć	Przedmiot kierunkowy
9. Status zajęć	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr III, IV
11. Język wykładowy	angielski
12. Liczba punktów ECTS	1+1
13. Koordynator zajęć	dr Jacek Rachfał
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	dr Jacek Rachfał, j.rachfal@pwsw.eu

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia Cw	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	30	-	-	-	-	-

3. Cele zajęć

- C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu wymowy i intonacji w języku angielskim;
- C 2 - student potrafi opisywać mechanizmy fonetycznej artykulacji oraz dźwięki fonologicznego systemu języka angielskiego;
- C 3 - student zdobywa umiejętności poprawnej artykulacji angielskich dźwięków oraz stosowania właściwych wzorców intonacyjnych.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- Zaliczenie kursów z zakresu PNJA na semestrach I i II;
- Zaliczenie kursów: *Introduction to Linguistics* oraz *Phonetics and Phonology* (sem.I)

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W01	student rozumie podstawowe pojęcia z zakresu teorii fonetyki i fonologii języka angielskiego;	K_W06
W02	student wie jak działają mechanizmy fonetyczne i zna strukturę systemu fonologicznego języka angielskiego;	K_W06
U01	student umie poprawnie wymawiać angielskie dyftongi i spółgłoski	K_U01
U02	student potrafi wymawiać znaczną ilość słów angielskich zawierających omawiane i ćwiczone angielskie dyftongi i spółgłoski	K_U01
U03	student umie zestawiać, opisując i wymawiając, odrębne acz podobnie dla Polaka brzmiące spółgłoski	K_U05
U04	student doskonali umiejętności w zakresie rytmu i intonacji na poziomie frazy i zdania	K_U04

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, Cw- ćwiczenia, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Ćwiczenia

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
Cw1	Fonetyczne mechanizmy artykulacji dźwięków mowy ludzkiej;	1
Cw2	Podstawowe zasady fonologii w odniesieniu do dyftongów i spółgłosek;	2
Cw3	Dyftongi języka angielskiego;	8
Cw4	System spółgłoskowy języka angielskiego;	10
Cw5	Procesy fonologiczne: elizja, upodobnienie, formy słabe	3
Cw6	Porównanie wybranych cech systemów fonologicznych języka angielskiego i polskiego;	2
Cw7	Rytm i intonacja frazy i zdania;	2

Cw8	Transkrypcja fonetyczna.	2
	Razem	30

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W01							
W02							
U01	x						x
U02	x						x
U03	x						x
U04	x						x

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Ćwiczenia w oparciu o nagrany materiał dźwiękowy

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Sprawdzian ustny nr 1
F2	Sprawdzian ustny nr 2

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie ćwiczeń w semestrze III na podstawie sprawdzianu ustnego nr 1
P2	Zaliczenie ćwiczeń w semestrze IV na podstawie sprawdzianu ustnego nr 2
P3	Zaliczenie przedmiotu na podstawie wyniku egzaminu na koniec roku

9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
U_01	Student poprawnie wymawia angielskie dyftongi i spółgłoski.	Student więcej niż poprawnie wymawia angielskie dyftongi i spółgłoski.	Student dobrze wymawia angielskie dyftongi i spółgłoski.	Student niemal znakomicie wymawia angielskie dyftongi i spółgłoski.	Student znakomicie wymawia angielskie dyftongi i spółgłoski.
U_03	Poprawnie wymawia trudne w wymowie słowa. Potrafi w mowie artykułować różnice między podobnymi a odrębnymi dźwiękami angielskimi.	Więcej niż poprawnie wymawia trudne w wymowie słowa. Potrafi w mowie artykułować różnice między podobnymi a odrębnymi dźwiękami angielskimi.	Dobrze wymawia trudne w wymowie słowa. Potrafi w mowie dobrze artykułować różnice między podobnymi a odrębnymi dźwiękami angielskimi.	Niemal bezbłędnie wymawia trudne w wymowie słowa. Potrafi w mowie bardzo dobrze artykułować różnice między podobnymi a odrębnymi dźwiękami angielskimi	Bezbłędnie wymawia trudne w wymowie słowa. Potrafi w mowie znakomicie artykułować różnice między podobnymi a odrębnymi dźwiękami angielskimi
U_04	Potrafi w sposób zadowalający artykułować rytm i intonację frazy.	Potrafi w sposób więcej niż zadowalający artykułować rytm i intonację frazy.	Potrafi dobrze artykułować rytm i intonację frazy.	Potrafi więcej niż dobrze artykułować rytm i intonację frazy.	Potrafi perfekcyjnie artykułować rytm i intonację frazy.

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Mańkowska, Nowacka, Kłoczowska. *How Much Wood Would a Woodchuck Chuck: Pronunciation Practice Book*. 2009. Konsorcjum Akademickie.

Literatura uzupełniająca:

1. Gimson. A.C. *Introduction to the Pronunciation of English*. 1970. London. Arnold.
2. Roach. Peter. *English Phonetics and Phonology*. 2009. Cambridge University Press.

3. Backer, Ann. *Ship or Sheep*. 1977. Cambridge: CUP.
4. Wells. J.C. *Longman Pronunciation Dictionary*. 2000. Longman.
5. Sobkowiak, Włodzimierz. *English Phonetics for Poles*. 2001. Wydawnictwo Poznańskie.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W01	K_W06	C_01	Cw_1-8	N1	F1, F2, P1
W02	K_W06	C_01	Cw_1-8	N1	F1, F2, P1
U01	K_U01	C_03	Cw_1-8	N1	F1, F2, P1
U02	K_U01	C_03	Cw_1-8	N1	F1, F2, P1
U03	K_U05	C_01	Cw_1-8	N1	F1, F2, P1
U04	K_U04	C_03	Cw_1-8	N1	F1, F2, P1

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	30
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	2
Udział w konsultacjach	2
Suma godzin kontaktowych	34
Samodzielne studiowanie treści wykładów	-
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	10
Przygotowanie do konsultacji	2
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	5
Suma godzin pracy własnej studenta	17
Sumaryczne obciążenie studenta	51
Liczba punktów ECTS za zajęcia	2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	51
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	2

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:
dr Jacek Rachfał

Dyrektor Instytutu:
dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 01.10.2020