

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

1. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	Filologia angielska
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa przedmiotu	PNJA: Pisanie II
7. Kod przedmiotu	FA-K-02
8. Poziom/kategoria przedmiotu	przedmiot kierunkowy
9. Status przedmiotu	obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	semestr III
11. Język wykładowy	angielski
12. Liczba punktów ECTS	2
13. Koordynator zajęć	mgr Paweł Cisło
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	mgr Paweł Cisło

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ
-	30	-	-	-	-

3. Cele przedmiotu

C_01 – student potrafi poprawnie stosować interpunkcję w języku angielskim, będąc świadomym różnic między interpunkcją polską i angielską

C_02 – student potrafi pisać różne typy listów i emaili formalnych, poprawnie stosując przyjęte konwencje

C_03 – student potrafi pisać spójnie, używając w swoich wypracowaniach rozmaitych łączników zdaniowych (linking words)

C_04 – student jest świadomy najistotniejszych różnic w rejestrze językowym

C_05 – student potrafi pisać rozmaite eseje argumentacyjne

C_06 – student potrafi pisać artykuły i recenzje

C_07 – student potrafi pisać teksty narracyjne

C_08 – student przygotowuje się do egzaminu końcowego z PNJA: Pisanie.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- Zaliczone zajęcia z PNJA Pisanie z 1 roku

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów kształcenia</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</i>
W_01	student zna formy tekstów pisanych powszechnie używanych w krajach anglojęzycznych	K_W01
W_02	student ma ogólną wiedzę dotyczącą kulturowych uwarunkowań w krajach anglojęzycznych	K_W02
W_03	posiada ogólną wiedzę humanistyczną przydatną w kreatywnym procesie tworzenia tekstów pisemnych	K_W04
W_04	student ma podstawową wiedzę o konstrukcji i redagowaniu tekstów w języku angielskim	K_W10
U_01	student potrafi pisać nienagane zdania angielskie, o poprawnym szyku i strukturze gramatycznej	K_U01
U_02	student potrafi wyszukiwać informacje pomocne w tworzeniu prac pisemnych	K_U03
U_03	student potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną w języku angielskim, związaną z językiem angielskim, kulturą lub literaturą anglojęzyczną bądź porównaniem języków angielskiego i polskiego	K_U06
U_04	student potrafi przedstawić argumentację i uzasadnić swoje argumenty w formie eseju	K_U08
U_05	student potrafi korzystać z technologii informacyjnych w procesie przygotowywania prac pisemnych	K_U09
K_01	student ma świadomość poziomu swoich umiejętności w pisaniu tekstów angielskich i rozumie konieczność ich rozwijania	K_K01
K_02	student ma świadomość znaczenia profesjonalizmu w procesie przygotowywania prac pisemnych	K_K02

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

Ćwiczenia

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
C_1	Spójność (koherencja)	8
C_2	Eseje argumentacyjne	8
C_3	Interpunkcja	8
C_4	Raporty (rekomendacje)	6
	Razem:	30

7. Metody weryfikacji efektów kształcenia (w odniesieniu do poszczególnych efektów)

Efekt kształcenia	Forma weryfikacji			
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Inne
W_01		X	X	
W_02		X	X	
W_03		X	X	
U_01		X	X	
U_02		X	X	
U_03		X	X	
U_04		X	X	
U_05		X	X	
K_01				obserwacja pracy studenta
K_02				

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów książkowych, kserowanych ćwiczeń oraz projektora
N2	Wypracowania pisane przez studentów na zajęciach

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Kolokwium (wypracowanie)
F2	Kolokwium (wypracowanie)
F3	Kolokwium (sprawdzian)
F4	Kolokwium (wypracowanie)

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wypracowań, sprawdzianu i wykonanych zadań (średnia zwykła $F1+F2+F3+F4$)
P2	Zaliczenie przedmiotu na podstawie wyniku egzaminu na koniec semestru

9.2 Kryteria oceny

Efekt kształcenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02 W_03	Zaliczone wszystkie kolokwia i wypracowania ze średnią 60%-69%	Zaliczone wszystkie kolokwia i wypracowania ze średnią 70%-74%	Zaliczone wszystkie kolokwia i wypracowania ze średnią 75%-84%	Zaliczone wszystkie kolokwia i wypracowania ze średnią 85%-89%	Zaliczone wszystkie kolokwia i wypracowania ze średnią min. 90%
U_01	<ul style="list-style-type: none"> student potrafi zrozumiale i w miarę spójnie wypowiedzieć się pisemnie, pomimo sporej ilości błędów, ograniczonego słownictwa i trzymania 	<ul style="list-style-type: none"> student potrafi zrozumiale i spójnie wypowiedzieć się pisemnie, pomimo pewnej ilości błędów, ograniczonego słownictwa i trzymania 	<ul style="list-style-type: none"> student potrafi zrozumiale i spójnie wypowiedzieć się pisemnie, pomimo pewnej ilości błędów używa w miarę urozmaiconego 	<ul style="list-style-type: none"> student potrafi zrozumiale i spójnie wypowiedzieć się pisemnie, bezbłędnie lub z bardzo niewielką ilością błędów używa w miarę 	<ul style="list-style-type: none"> student potrafi zrozumiale, spójnie i oryginalnie wypowiedzieć się pisemnie, bezbłędnie lub z bardzo niewielką ilością błędów używa
U_02					
U_03					

<p>K_01 K_02</p>	<p>się prostszych struktur gramatycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna na wystarczającym poziomie większość poznanych struktur syntaktycznych • potrafi pisać zrozumiałe i w miarę spójne teksty w każdej z przerabianych kategorii • potrafi w miarę poprawnie używać interpunkcji, mimo popełnienia sporej ilości błędów <p>Student w zadowalającym stopniu ma świadomość poziomu swojej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie pisania różnorodnych</p>	<p>się prostszych struktur gramatycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna na przyzwoitym poziomie większość poznanych struktur syntaktycznych • potrafi pisać zrozumiałe i w miarę spójne teksty w każdej z przerabianych kategorii • potrafi w miarę poprawnie używać interpunkcji, mimo popełnienia pewnej ilości błędów <p>-</p>	<p>słownictwa i czasami bardziej rozbudowanych struktur gramatycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna większość poznanych struktur syntaktycznych • pisze teksty w każdej z omawianych kategorii, które są spójne i poprawnie używają łączników zdaniowych • potrafi poprawnie używać interpunkcji, mimo popełnienia okazjonalnych błędów <p>Student w dużym stopniu ma świadomość poziomu swojej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie pisania różnorodnych</p>	<p>urozmaiconego słownictwa i często bardziej rozbudowanych struktur gramatycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna większość poznanych struktur syntaktycznych • pisze teksty w każdej z omawianych kategorii, które są spójne i poprawnie używają łączników zdaniowych • potrafi poprawnie używać interpunkcji, mimo popełnienia okazjonalnych, niewielkich błędów <p>-</p>	<p>urozmaiconego słownictwa i rozbudowanych, różnorodnych struktur gramatycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna i stosuje poznane struktury syntaktyczne • teksty są spójne, dobrze zaplanowane, z użyciem rozmaitych łączników zdaniowych • potrafi w bezbłędnie używać interpunkcji <p>Student ma wysoką świadomość poziomu swojej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie pisania różnorodnych tekstów w języku</p>
----------------------	---	--	---	---	---

	tekstów w języku angielskim		tekstów w języku angielskim		angielskim
--	-----------------------------	--	-----------------------------	--	------------

10. Literatura

10.1 podstawowa

1. Hugh Cory: *Advanced Writing with English in Use*. Oxford University Press 1999
2. Virginia Evans: *Successful Writing Upper-Intermediate*. Express Publishing 2006

10.2 uzupełniająca

3. M. E. M. Page: *ESL Writing Intermediate and Advanced*. Research and Education Association 2019
4. źródła internetowe

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W01, K_W02	C_01-08	C_1-4	N1, N2	F1-F4, P1-P2
W_02	K_W04	C_01-08	C_1-4	N1, N2	F1-F4, P1-P2
W_03	K_W10	C_01-08	C_2-4	N1, N2	F1-F4, P1-P2
U_01	K_U01	C_01-08	C_1-4	N1, N2	F1-F4, P1-P2
U_02	K_U03	C_01-08	C_2-4	N1, N2	F1-F2, F4, P1-P2
U_03	K_U06	C_05-08	C_2-4	N1, N2	F1-F2, F4, P1-P2
U_04	K_U08	C_05	C_2	N1, N2	F1-F2, P1-P2
U_05	K_U09	C_02-08	C_1-4	N1, N2	F1-F2, F4, P1-P2
K_01	K_K01	C_01-08	C_1-4	N1, N2	-
K_02	K_K02	C_01-08	C_1-4	N1, N2	-

12. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS (zestawienie obligatoryjne)

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie
-------------------------	---

	aktywności
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	30
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	2
Udział w konsultacjach	4
Suma godzin kontaktowych	36
Samodzielne studiowanie treści wykładów	-
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	12
Przygotowanie do konsultacji	2
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	10
Suma godzin pracy własnej studenta	24
Sumaryczne obciążenie studenta	60
Liczba punktów ECTS za zajęcia	2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	60
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	2

13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

1. Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Paweł Cisło
2. Dyrektor Instytutu: dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia