

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

1. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1	Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2	Nazwa kierunku studiów	Filologia angielska
3	Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4	Profil studiów	praktyczny
5	Poziom kształcenia	Studia I stopnia
6	Nazwa przedmiotu	PNJA Słuchanie II
7	Kod przedmiotu	FA-K-05
8	Poziom/kategoria przedmiotu	przedmiot kierunkowy
9	Status przedmiotu	obowiązkowy
10	Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr III
11	Język wykładowy	angielski
12	Liczba punktów ECTS	1
13	Koordinator zajęć	
14	Odpowiedzialny za realizację zajęć	mgr Monika Adamowicz

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ
-	15	-	-	-	-

3. Cele przedmiotu

C_01 – student doskonali wiedzę z zakresu umiejętności słuchania wykształconą w poprzednich latach nauki i zdobywa wiedzę z zakresu przewidzianego programem

C_02 - student systematyzuje i poszerza swoją wiedzę językową

C_03 - student wykorzystuje kompetencje językowe wykształcone na innych przedmiotach

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- Znajomość zagadnień z zakresu umiejętności *słuchanie* omawianych na roku pierwszym.
- Znajomość słownictwa i technik słuchania na poziomie B2-C1.
- Umiejętność wyszukiwania, selekcjonowania i krytycznej analizy informacji.
- Umiejętność rozpoznawania własnych potrzeb edukacyjnych oraz uczenia się.
- Umiejętność korzystania ze źródeł informacji w języku angielskim.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
W_01	student zna wprowadzone podczas zajęć typy technik i ćwiczeń	K_W01
W_02	student zna podstawową terminologię z zakresu omawianych typów ćwiczeń i technik	K_W01, K_W04
W_03	student ma podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	K_W02
U_01	student posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych), umożliwiającym realizację wymagań w zakresie opisanej tematyki	K_U01, K_U04
U_02	student potrafi zrozumieć ze słuchu ogólny sens wypowiedzi i wyszukać w niej informacje szczegółowe, a także posiada umiejętność identyfikowania cech paralingwistycznych	K_U04
U_03	student prawidłowo wykorzystuje wprowadzone podczas zajęć typy technik i ćwiczeń	K_U08
U_04	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	K_U02
K_01	student rozumie potrzebę uczenia się i pogłębiania swojej wiedzy korzystając z różnych mediów i nowoczesnych technologii	K_K01
K_02	student na bieżąco śledzi wydarzenia kulturalne, jest świadom różnic kulturowych, oraz prezentuje takie postawy jak ciekawość poznawcza	K_K05

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

Ćwiczenia | Semestr III

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych wg form dydaktycznych	Liczba godzin
C_1	Zapoznanie z celami i tematyką zajęć, warunkami zaliczenia, szczegółowymi kryteriami oceniania oraz specyfiką zajęć.	1
C_2	Understanding purpose and function: Advanced Listening Part 1	1
C_3	Advanced Listening Part 1: quiz & feedback	2
C_4	Listening for specific information: Advanced Listening Part 2	2
C_5	Understanding implication: Advanced Listening Part 3	1
C_6	Advanced Listening Part 2&3: quiz & feedback	2
C_7	Listening for gist: Advanced Listening Part 4	2
C_8	Free listening practice	2
C_9	Understanding opinion: Advanced Listening Part 1 Podsumowanie semestru i osiągniętych efektów	2
	SUMA:	15

7. Metody weryfikacji efektów kształcenia w odniesieniu do poszczególnych efektów

Efekt kształcenia	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			x				odpowiedź ustna w trakcie zajęć; zadanie pisemne
W_02			x				odpowiedź ustna w trakcie zajęć; zadanie pisemne
W_03			x				odpowiedź ustna w trakcie zajęć; zadanie pisemne
U_01			x				odpowiedź ustna w trakcie zajęć; zadanie pisemne
U_02			x				odpowiedź ustna w trakcie zajęć; zadanie pisemne
U_03			x				odpowiedź ustna w trakcie zajęć; zadanie pisemne
U_04							odpowiedź ustna w trakcie zajęć; zadanie pisemne
K_01							obserwacja pracy studenta
K_02							obserwacja pracy studenta

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	ćwiczenia z wykorzystaniem podręcznika, platformy e-learningowej i projektora
N2	burza mózgów; pogadanka

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	obserwacja podczas zajęć, aktywność
F2	zadania pisemne

Ocena podsumowująca

P1	kolokwium
----	-----------

9.2 Kryteria oceny

	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 U_03 U_04	Student zalicza sprawdziany ze średnim wynikiem 60-69%	Student zalicza sprawdziany ze średnim wynikiem 70-74%	Student zalicza sprawdziany ze średnim wynikiem 75-84%	Student zalicza sprawdziany ze średnim wynikiem 85-89%	Student zalicza sprawdziany ze średnim wynikiem 90-100%
K_01 K_02	Student w zadowalającym stopniu ma świadomość poziomu swojej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie umiejętności słuchania		Student w dużym stopniu ma świadomość poziomu swojej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie umiejętności słuchania		Student ma wysoką świadomość poziomu swojej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie umiejętności słuchania

10. Literatura

10.1 podstawowa

- Acklam, Richard, *CAE Gold*. Pearson Education Limited 2001
- Craven, M. 2008. *Listening extra*. CUP
- Evans, Virginia, *CAE Listening & Speaking Skills*. Express Publishing 2012
- Harrison, Mark, *Advanced Testbuilder*. Macmillan Education 2010

10.2 uzupełniająca

- Lynch, T. 2012. *Study listening*. CUP
- Sanabria, K. 2006. *Academic listening encounters*. CUP
- Cambridge Advanced Certificate in English 1-3*. CUP 2010
- <http://bbc.co.uk>
- <http://eslprof.com>
- <http://edupedia.pl>
- <http://oup.co.uk>
- <http://cup.co.uk>
- <http://onelook.com>

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
			Semestr III		
W_01	K_W01	C_01-03	C_1-9	N1-2	F1-F2, P1
W_02	K_W01, K_W04	C_01-03	C_1-9	N1-2	F1-F2, P1
W_03	K_W02	C_01-03	C_1-9	N1-2	F1-F2, P1
U_01	K_U01, K_U04	C_01-03	C_1-9	N1-2	F1-F2, P1
U_02	K_U04	C_01-03	C_1-9	N1-2	F1-F2, P1
U_03	K_U08	C_01-03	C_1-9	N1-2	F1-F2, P1
U_04	K_U02	C_01-03	C_1-9	N1-2	F1-F2, P1
K_01	K_K01	C_01-03	C_1-9	N2	F1
K_02	K_K05	C_01-03	C_1-9	N2	F1

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	15
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	1
Suma godzin kontaktowych	16
Samodzielne studiowanie treści wykładów	
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	6
Przygotowanie do konsultacji	1
Przygotowanie do kolokwiów/egzaminów	4
Suma godzin pracy własnej studenta	11
Sumaryczne obciążenie studenta	27
Liczba punktów ECTS za zajęcia	1
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	21
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	1

13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

1. Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Monika Adamowicz
2. Dyrektor Instytutu: dr Irena Kozimala

Przemyśl, 30/09/2021