

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	Filologia angielska
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Proseminarium
7. Kod zajęć	FA-K-14
8. Poziom/kategoria zajęć	Przedmiot kierunkowy
9. Status zajęć	Obowiązkowy/ fakultatywny
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr IV
11. Język wykładowy	polski/ angielski
12. Liczba punktów ECTS	1
13. Koordynator zajęć	dr Edyta Rachfał
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	dr Edyta Rachfał, e-mail: e.rachfal@pwsw.eu

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
	15	-	-	-	-	-

3. Cele zajęć

- C_01- student nabywa wiedzę z zakresu dziedziny wybranego tematu pracy dyplomowej oraz dziedzin pokrewnych;
- C_02- student rozwija umiejętności wiążące się z samodzielnym badaniem tematu, odnajdowaniem właściwych źródeł, tworzeniem bibliografii, właściwym cytowaniem, itp.;
- C_03- student doskonali zasady pisania tekstów akademickich, rozumienie żargonu akademickiego w literaturze przedmiotu, potrafi stworzyć spójną strukturę pracy, określić jej cel i wyciągnąć wnioski;
- C_04- student zaznajamia się z podstawami prawa autorskiego, pojęciem i zasadami dotyczącymi plagiatu, itp.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- zaliczenie bloku przedmiotów z praktycznej nauki języka angielskiego (PNJA) na semestrze III;

- zaliczenie przedmiotów z różnych dziedzin w obrębie, których studenci mogą pisać prace dyplomowe, np. literackich (Wstęp do literaturoznawstwa (I), Literatura angielska (II, III), językoznawczych (Wstęp do językoznawstwa (I), Fonetyka i Fonologia (I), Historia i odmiany języka (III), Teksty dawne i archaizmy (III)), kulturowych (Kultura i historia Wielkiej Brytanii (I i II)) i przedmiotów specjalizacyjnych (III) w obrębie dwóch z trzech wybieralnych specjalizacji: Angielski w Biznesie, Tłumaczenia oraz Media i Komunikacja.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	student ma ogólną wiedzę humanistyczną z dziedziny literatury, kultury i historii, językoznawstwa i translatoologii potrzebną do wyboru odpowiedniego dla siebie tematu pracy dyplomowej;	K_W01 K_W02 K_W03
W_02	student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą zakresu tematycznego swojej pracy dyplomowej i poprawnie interpretuje zagadnienia związane z tematem pracy;	K_W02 K_W03
U_01	student nabywa umiejętności potrzebne do napisania pracy dyplomowej i innych akademickich tekstów oraz zdobywa umiejętności formułowania i analizowania problemów badawczych i potrafi je opracować i zaprezentować;	K_U01 K_U06 K_U08
U_02	student zna i potrafi stosować zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego;	K_U12
U_03	student potrafi poprawnie wyszukać potrzebne mu źródła (tj. pozycje książkowe i inne materiały potrzebne do napisania pracy i potrafi poprawnie je użyć;	K_U02 K_U07
K_01	student rozwija w sobie świadomość przynależności do społeczności akademickiej w kraju i na świecie.	K_K01 K_K02

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, C- ćwiczenia, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Ćwiczenia

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
C1	Wprowadzenie do kursu.	1
C2	Standardy przygotowania pracy dyplomowej na kierunku filologia angielska	1
C3	Rodzaj i zakres pracy dyplomowej.	1
C4	Sposoby wyszukiwania źródeł do pracy dyplomowej.	1

C5	Zasady podawania źródeł w tekście pracy dyplomowej.	1
C6	Bibliografia pracy dyplomowej.	1
C7	Kolokwium.	1
C8	Struktura pracy dyplomowej: spis treści.	1
C9	Struktura pracy dyplomowej: budowa rozdziałów.	1
C10	Struktura pracy dyplomowej: wstęp i zakończenie.	1
C11	Praca domowa.	1
C12	Cztery zasady pisania tekstów akademickich: przejrzystość (clarity)	1
C13	Cztery zasady pisania tekstów akademickich: zwięzłość i skuteczność przekazu (efficiency)	1
C14	Cztery zasady pisania tekstów akademickich: formalność stylu (formality)	1
C15	Cztery zasady pisania tekstów akademickich: skromność (modesty)	1
	Razem:	15

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się / w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			X				
W_02			X				
U_01			X				Praca domowa
U_02							Praca domowa
U_03							Praca domowa
K_01							obserwacja pracy studenta

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Praca z tekstem i/lub z wykorzystaniem stron internetowych i innych materiałów dydaktycznych.
N2	Praca własna studenta.

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Kolokwium
F2	Praca domowa
F3	Ocena aktywności i obecność (sprawdzane każdorazowo podczas zajęć).

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie ćwiczeń F1+F2+F3 (średnia zwykła)
----	--

9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01; W_02	Student/ka ma elementarną wiedzę w dziedzinie nauk humanistycznych i w stopniu dostatecznym interpretuje zagadnienia związane z pracą dyplomową.	Student/ka ma ogólną wiedzę z zakresu nauk humanistycznych mających związek z tematyką pracy dyplomowej i poprawnie, choć nie samodzielnie interpretuje zagadnienia z nią związane.	Student/ka ma dobrą wiedzę z zakresu nauk humanistycznych mających związek z tematyką pracy dyplomowej i dobrze i samodzielnie interpretuje zagadnienia z nią związane.	Student/ka ma więcej niż dobrą wiedzę z zakresu nauk humanistycznych mających związek z tematyką pracy dyplomowej i bardzo dobrze i samodzielnie interpretuje zagadnienia z nią związane.	Student/ka ma bardzo dobrą wiedzę z zakresu nauk humanistycznych mających związek z tematyką pracy dyplomowej i nienagannie i samodzielnie interpretuje zagadnienia z nią związane.
U_01; U_02; U_03	Student/ka potrafi poprawnie wyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego. Potrafi właściwie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii. Potrafi zadowalająco przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. Zadania testowe wykonuje na 67%-60% wszystkich punktów.	Student/ka potrafi wystarczająco satysfakcjonująco wyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego. Potrafi właściwie i samodzielnie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii. Potrafi zadowalająco przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. Zadania testowe wykonuje na 76%-68% wszystkich punktów.	Student/ka potrafi dobrze wyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego. Potrafi właściwie i samodzielnie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii. Potrafi samodzielnie i bez poważniejszych błędów przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. Zadania testowe wykonuje na 84%-77% wszystkich punktów.	Student/ka potrafi bardzo samodzielnie i poprawnie wyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego. Potrafi dobrze i samodzielnie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii. Potrafi samodzielnie i bezbłędnie przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. Zadania testowe wykonuje na 92%-85% wszystkich punktów.	Student/ka potrafi bardzo dobrze i zupełnie samodzielnie wyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego. Potrafi bardzo dobrze i samodzielnie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii. Potrafi bezbłędnie i bez nadzoru promotora przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. Zadania testowe wykonuje na 93%-100% wszystkich punktów.
K_01	Student/ka nie czuje potrzeby rozwijania świadomości przynależności do społeczności akademickiej.	Student/ka potrafi na dostatecznym poziomie ocenić swój własny poziom kompetencji i ma potrzebę rozwijania świadomości przynależności do społeczności	Student/ka dobrze ocenia swój własny poziom kompetencji, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego i ma świadomość przynależności do	Student/ka dobrze ocenia swój własny poziom kompetencji, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego i ma dużą świadomość przynależności do	Student/ka bardzo dobrze ocenia swój własny poziom kompetencji, znakomicie rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego, ma dużą świadomość

		akademickiej.	społeczności akademickiej.	społeczności akademickiej.	przynależności do społeczności akademickiej i odpowiedzialności z nią związanej.
--	--	---------------	----------------------------	----------------------------	--

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

1. Geyte, E.V. 2013. *Writing. Learn to write better academic essays*. London: Collins. EAP.
2. Hatmaker, A. 2009. *Chicago Manual/ Turabian Manual: Quick Reference Guide*. Victoria: University of Houston.
3. Swales, John. M and Ch. B. Feak. 1995. *Academic Writing for Graduate Students*. Michigan: The University of Michigan Press.
4. Źródła z dziedzin mających związek z tematami prac wybranych przez studentów.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W01 K_W02 K_W03	C_01 C_02	C1-7	N1, N2	F1, F3, P1
W_02	K_W02 K_W03	C_01 C_02	C1-7	N1, N2	F1, F3, P1
U_01	K_U01 K_U06 K_U08	C_03	C1-15	N1, N2	F2, F3, P1
U_02	K_U12	C_04	C1-7	N1, N2	F2, F3, P1
U_03	K_U02 K_U07	C_02 C_03 C_04	C4-7	N1, N2	F2, F3, P1
K_01	K_K01 K_K02	C_02 C_04	C1-15	N1, N2	F2, F3, P1

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	15
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	1
Suma godzin kontaktowych	16
Samodzielne studiowanie treści wykładów	-

Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	8
Przygotowanie do konsultacji	1
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	5
Suma godzin pracy własnej studenta	14
Sumaryczne obciążenie studenta	30
Liczba punktów ECTS za zajęcia	1
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	30
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	1

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

Odpowiedzialny za zajęcia: dr Edyta Rachwał

Dyrektor Instytutu: dr Irena Kozimala

Przemysł,